

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

25 НОЯ 1988

г. Таллин

Три часа романтики

За семь лет существования «Студия Старого города» завоевала прочное место в культурной жизни республики. И если до сих пор зрителям предлагались лишь бытовые комедии и легкие французские водевили, то теперь свет рампы увидела знаменитая пьеса Э. Ростана «Сирано де Бержерак». Премьера спектакля состоялась 18 ноября.

В беседе с корреспондентом ЭТА художественный руководитель студии, заслуженный артист ЭССР Э. Васкин сказал: «Постановка «Сирано де Бержерака» — моя давняя мечта. Произведение написано сочным языком и дает прекрасную возможность актерам самовыразиться. В то же время оно требует от исполнителей постоянного самосовершенствования и умения перевоо-

лощаться. В наш деловой век нам недостает героической романтики, мы испытываем дефицит таких человеческих качеств, как искренность, самопожертвование, храбрость. Пять месяцев напряженной работы позади. Теперь слово за зрителем».

В спектакле заняты все актеры студии, а также гости — заслуженная артистка ЭССР М. Кленокя и Т. Килгас. Заглавную роль играет Р. Васкин.

24 ноября спектакль посетили секретарь ЦК Компартии Эстонии Р. Ристлаан, кандидат в члены Бюро ЦК Компартии Эстонии, первый заместитель Председателя Совета Министров ЭССР И. Тооме, министр иностранных дел республики А. Грен.

(ЭТА).