Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ**

9 8 МАР 1952

Таллин

Газета №

Ты

0.000.

В театре кукол

Медленно гаснут огни в заполненном детворами зрительном зале. Стихает веселый шум. В тишине звучат первые такты музыки. Началась сказка о дружбе и приключениях забавных зверюшек.

С напряженным вниманием следят дошкольники и учащиеся младших классов за их судьбой. Какой восторг у детей вызывают сказочные образы, известные им по книгам, а теперь действующие на сцене кукольного театра! ...Спектакль «Терем-Теремок» окончен. Юные таллинцы покидают зрительный зал, унося в своем сердце образы любимых героев.

Пьесы-сказки, воспитывающие у детей высокие нравственные качества: любовь к Родине, смелость, справедливость, стремление к подвигу — занимают значительное место в репертуаре республиканского кукольного театра, организованного в начале этого года, но уже вошедшего равноправным членом в семью театров Эстонии.

Коллектив нового театра с первых дней своего существования заслужил всеобщую признательность юных зрителей Таллина, а также Тарту, Нарву и других городов республики, куда театр выезжает на гастроли. За два месяца коллектив кукольного театра под руководством главного режиссера Фердинанда Вейке, прошедшего подготовку у известных мастеров советского кукольного театра, подготовил спектакли-сказки «Дюймовочка и ласточка», «Песнопый слоненок», «Иван — крестьянский сын». Эти представления, как и «Терем-теремок» и «Поросенок Наф-Паф», пользуются большим успехом среди малышей. В дни весенних каникул школьникам будет показана новая работа театра — пьеса «Зайка-заяшка» С. Михалкова.

К 1 мая коллектив театра поставит пьесу Б. Сударукидзе «Белый друг», посвященную Миклухо-Маклаю — русскому ученому-патриоту.

— Постановкой этой пьесы, — рассказывает т. Вейке, — наш коллектив осуществит свое стремление показывать юному зрителю не только театрализованные сказки, но и реалистические спектакли, как это делают другие кукольные театры страны.

Все члены молодого театрального коллектива с большой любовью относятся к выполнению стоящей перед ними задачи — средствами искусства воспитывать советскую молодежь бодрой, жизнерадостной, преданной Родине, верящей в победу нашего дела, не боящейся препятствий, способной преодолевать любые трудности.