

БУРАТИНО ЕДЕТ В СИБИРЬ

Коллектив Государственного театра кукол Эстонской ССР закончил последние приготовления к поездке в Иркутск.

Если не считать героев предстоящих по-

становок, в силу своей природы не способных подвергаться какому-либо эмоциям, то весь коллектив театра охвачен волнением.

Художники и декораторы, не покладая

рук, заканчивали обновление декораций и реквизита. Новыми красками засверкали все миниатюрные страны, города и дома, свежей зеленью покрылись деревья, между ними цветы — от розы до подсолнечника. Каждый из персонажей будущих постановок обеспечен новыми костюмами.

За пятнадцать лет существования коллектив театра не впервые собирается на гастроли. Не говоря уже о районах республи-

ки, нам довелось побывать и в Москве, на фестивале молодежных и кукольных театров, откуда привезен диплом первой степени, и на Всемирном фестивале кукольных театров в Бухаресте в 1960 году. В 1962 году, снова побывав в Москве на смотре детских театров, мы привезли оттуда новые грамоты и медали. С постоянным успехом выступали наши куклы и перед юными зрителями Ленинграда, Риги, Вильнюса. Однако в столь дальнюю дорогу, как сейчас, им еще ни разу не приходилось собираться.

На гастроли в Сибирь мы выбрали для детской аудитории две лучших своих постановки — «Менявшихся врагов» Уно Лейса и «Знаменитого путешественника Буратино». Для взрослых готовится творческий вечер заслуженного деятеля искусства ЭССР Фердинанда Вейке «Кукольный концерт». В программу его включены многие известные поэстрадным программой романсы, песни, скетчи и т. д. Специально для декады подготовлены и новые

номера — дружеские пародии, в том числе на Георга Отса, Густава Эрнесакса и других.

В программе концерта несколько новых номеров, подготовленных молодыми артистами театра и воспитанниками театральной студии. Надеемся, что зрителям наряду с другими номерами понравится и заключительный номер — народная игра «Свадебное веселье», театральными исполнителями которого будут куклы. Но не только. Куклы будут танцевать на своей кукольной сцене, а «живые» артисты — в красочных национальных костюмах — рядом, на большой сцене.

Ф. Вейке последние недели был загружен до предела: как ни говори, а все представление надо было подготовить на русском языке. Все дни с утра до позднего вечера были посвящены репетициям, тренировкам, вживанию в ритм и музыку постановок.

Поскольку театр подготовил две постановки, которые можно показывать параллельно, в Иркутске в наше распоряжение будут предоставлены два зала — Филармонии и Иркутского дома офицеров. В иные дни наш театр будет давать по четыре представления.

Помимо Иркутска, программой декады предусмотрены гастроли нашего театра в других городах.

Буратино чувствует себя великолепно: ему улыбнулось счастье — его не запакут в темный ящик, как других маленьких персонажей, всю дорогу он будет ехать в одном купе с Ф. Вейке. Тут будут и новые знакомства, и встречи со старыми друзьями, и вообще доведется повидать немало...

О. ПУРЬЕ.

Заведующий историко-художественной частью театра.

