

# ЧТО НОВОГО У КУКОЛ?

По традиции в первую субботу октября зажигаются огни рампы для самых маленьких наших театралов. Начинается новый сезон в Государственном театре кукол ЭССР.

— Что нового у кукол в наступающем сезоне? — с таким вопросом наш корреспондент В. Куби обратилась к главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств ЭССР Фердинанду Вейке.

— Собственно, работа у нас уже в полном разгаре. Наши куклы уже успели побывать на гастролях в Пярну, Тарту и Кохтла-Ярве, где показали три спектакля —

«Жил-был зайка» по пьесе Кима Мешкова, «Муумисказ» в инсценировке Юхана Саара и «Бубик ищет песенку» по пьесе И. Булыжкиной. Кстати, эта последняя постановка — одна из наиболее интересных в нашем репертуаре. Она получила Всесоюзную премию на смотре кукольных театров страны.

Завтра мы распахиваем двери для нашей таллинской детворы. 24-й по счету сезон мы открываем премьерой. Это наша традиция, и от нее мы не хотим отказываться. Таллинские ребята

увидят инсценировку «Маленького Иллимара» Фридеберта Тугласа. Неделями позже куклы снова выступят с премьерой. Они покажут «Золотую сказку» Юхана Саара. Художник-оформитель этого спектакля — добрая волшебница нашего театра Эльза Старченко, которая отмечает в ближайшие дни два юбилея — 50-летие со дня рождения и 10-летие своей работы в кукольном театре. Насколько это событие приятно для коллектива, можно судить по следующему факту: поч-

ти все куклы, сотворенные руками и фантазией Эльзы Старченко, пользуются огромной популярностью не только у наших эстонских детишек. Они известны сегодня миллионам детей всей страны, ибо снимались во многих кукольных фильмах творческого объединения «Экран», в том числе в таких популярных кинолентах как «Аистенок и пугало», «Мамин поцелуй», «Домик на колесах».

В ближайшее время детей ждет много разнообразных и интересных постановок. Сре-

ди них — «Суматошное муумилето», «Принцесса и эхо» и другие премьеры.

Как и все театры страны, мы готовимся к XXV съезду партии. Ведь смысл нашей работы сводится к воспитанию поколения, которое будет жить и работать после нас. Заложить в детские души прочные основы красоты, идейной убежденности и высокой культуры — это очень сложная задача. Поэтому мы должны с особой взыскательностью относиться к своему репертуару, поэтому мы не имеем права работать посредственно, поэтому каждый наш спектакль должен стать для детворы праздником.

СОВЕТСКИЙ КОМУНИЗМ

г. Таллин

3 ОКТ 1974