

Кукольному театру —



25 лет.

Приказом министра культуры ЭССР от 1 января 1952 года на базе бывшего Южноэстонского театра и из членов кукольной труппы, действовавшей при Театре драмы, был основан Государственный кукольный театр Эстонской ССР. Из тогдашнего состава до сих пор остались верными кукольному театру нынешний главный режиссер Фердинанд Вейке и артист Олаф Пазскюлд.

24 года театр возглавлял Харальд Томсон. При нем коллектив стал на ноги, с успехом участвовал во всесоюзных фестивалях, представлял искусство республики в далекой Сибири (1966), участвовал и в международных фестивалях и с честью выдерживал испытания. А впервые громогласно, на всю страну театр заявил о себе в 1958 году, показав в Москве спектакли «Хитрый Антс и Нечистый» и «Снегуркина школа».

Впервые на международную арену коллектив вышел в 1960 году в Бухаресте, показав там на фестивале спектакли «Непослушный слоненок» и «Волк и семеро козлят». А последним международным форумом стал для него XII конгресс УНИМА и фестиваль кукольных театров в Москве в июне 1976 года. Наш театр был одним

из семи советских участников фестиваля. Он показал там инсценировку повести Фр. Тугласа «Маленький Иллимар» (автор инсценировки и режиссер Рейн Агур, художник Яак Ваус). Этот поэтический спектакль был очень тепло встречен признанными во всем мире специалистами кукольного театра, предсказавшими большое будущее постановкам такого типа.

А в сентябре 1976 года «Маленький Иллимар» с успехом демонстрировался на фестивале кукольных театров ГДР в Магдебурге.

Вспомним еще фестивали кукольных театров республик Прибалтики и Белоруссии, гастрольную поездку по Финляндии (1972). Но фестивали, конкурсы, поездки — это не главное. Главное — будни театра, работа над новыми спектаклями, разъезды вдоль и поперек, зимой, весной, осенью — по всей Эстонской ССР, благодарные аплодисменты ребятишек. Четыре пятых из общего числа спектаклей в год (590) театр дает на выезде. Это нелегко. Но тот, кто ищет легкой жизни, в труппе долго не продержится. А те, кто не искал ее и не ищет, — те вполне заслужили, чтобы их чествовали в день рождения театра.

Празднества по случаю 25-летия театра начнутся 21 февраля «Вечером воспоминаний», в котором примут участие ветераны, основатели театра. В помещении театра откроется выставка, рассказывающая о его творческом пути, которую подготовил Музей театра и музыки.

23 февраля будет показана пьеса М. Унта и Р. Агура «Красная шапочка», которая была поставлена Р. Агуром и оформлена Я. Ваусом в 1973 году и с успехом шла на фестивале в Минске (1974) и в Магдебурге.

24 февраля на сцене театра — пьеса-сказка С. Прокофьева «Вася и Васыка» (режиссер Ф. Вейке, художник Я. Ваус).

25 февраля состоится представление сказки чешской писательницы В. Поспишиловой «Принцесса и эхо», на следующий день для самых маленьких будет сыграна сказка Е. Булышкиной «Воробышек ищет песню», а 27 февраля празднества завершатся спектаклем «Маленький Иллимар», вслед за которым состоится торжественный вечер.

ЭСТЕР ПУРЬЕ.

Педагог кукольного театра.