



КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР — РУССКОМУ ЗРИТЕЛЮ

В Государственном кукольном театре ЭССР Харри Кырвитсом осуществлена постановка ленинградского автора Владимира Маслово «Мой друг — солнце». Тийу Аасмяэ написала и поставила «Маленькие чудеса». XXVII съезду КПСС посвящается композиция «Пожи-вем!», подготовленная Тину Раадиком. Идет работа над новеллой Ф. Тугласа «Пу-шинки черемухи», инсцени-ровку которой написал по-становщик спектакля глав-ный режиссер театра заслу-женный работник искусств ЭССР Рейн Агур. Этот спек-такль готовится к столетию со дня рождения классика эстонской литературы Ф. Тугласа.

Русский зритель теперь также имеет возможность посетить спектакли куколь-ного театра. 27 марта в по-мещении театра на ул. Лай, 1 пройдет спектакль для са-мых маленьких финского драматурга Тауно Юлирууса «Тайна исчезнувшего бук-

варя». Действие этой почти криминальной истории про-исходит в доме, который по-кинули хозяева. Остались одни домашние животные, и среди них петух, умеющий читать. Другие тоже хотят научиться грамоте. И тут вы-является, что букварь исчез. Или его украли.

4 апреля в Доме офицеров будет показан фарс для де-тей и взрослых Ильмара Трулли «Вундербеби». В цен-тре внимания спектакля се-мейные проблемы. Действие разворачивается возле песоч-ницы. Два мальчика и де-вочка придумывают игру, и вдруг девочка объявляет, что она ждет ребенка. В скором времени появляется самоуверенный и требова-тельный малыш Амброзий, переворачивающий всю их жизнь с ног на голову. Да-же бабушка, срочно вызван-ная из леса, не в силах с ним справиться. Острота проблем не снимается, хотя рассмотрены они в спектакле сквозь призму смеха. Поста-



Сцена из спектакля «Вундербеби». Бабушка — Харри Кырвите.

новники включили много вале молодежных спектак-лесен на музыку Тину Раа-дика. Спектакль идет с син-хронным переводом. Остается добавить, что на разных союзных республик. РЕЙН РАУД.