Всесоюзная творческая встреча «Театр и время» продолжает работу

Представляем участников

ЧУДЕСА В ШКАТУЛКЕ

Воистину необычное и замечательное зрелище было показано Эстонским театром кукол. На Всесоюзной творческой встрече «Театр и время» им было представлено два спектакля: «Спящая красавица» по мотивам одноименной сказки братьев Гримм и инсценировка пьесы французского драматурга Р. Инльо «В моем доме». Что это за театр? Как он возник? И почему его актерам удается привести в восторг самую предвзятую публику? Вернемся в прошлое. Первый кукольный спектакль в Эстонии был поставлен пятьдесят лет назад, он был создан, причем, неудачно, силами драматического театра. Вероятно, очень тяжело осуществлять постановку в том жанре сценического искусства, которое не имеет собственных традиций. У многих народов мира есть свои кукольные персонажи, вобравшие в себя наиболее яркие особенности характера жителей той или иной страны. Что касается Эстонии, то там никогда не было кукольных театров или бродячих актеров, которые показывали бы на площадях свои представления, благодаря которым и начал бы свое существование профессиональный кукольный театр. Впрочем, мы немного отвлек-

лись. Что же было дальше? Итак, через пятнадцать лет после неудачной кукольной постановки на сцене драматического театра был организован Эстонский театр кукол. Прошло тридцать пять лет. Это были годы поисков, неудач и находок. Пройден тернистый путь становления и формирования творческого коллектива. Использовался в создании спектаклей богатый национальный материал, пьесы современных драматургов, и, конечно, всем известные и любимые сказки. И только спустя некоторое время появляются спектакли для взрослых. Режиссер театра Р. Агур обращается к классике, к лучшим образцам мировой литературы — Шекспир «Сон в летнюю ночь», «Ромео и Джульетта». Создавая эти постановки, Р. Агур еще раз доказал то, что у кукольного театра исключительные широкие возможности. Ведь спектакли для взрослой аудитории помогают самоутверждению и расширению творческого диапазона и режиссера, и актера, и театрального художника. Основная задача Эстонского театра кукол — показать, каков он, человек. Театр учит добру, помогает познать окружающий мир,

задуматься над сегодняшней жизнью. Неважно, что спектакль создан по мотивам сказки, ведь и сквозь туман старины далекой можно разглядеть и попробовать решить то, что волнует нас сегодня. Ухватить и воспроизвести самое насыщенное. Вот что важно. Наверное, именно поэтому после просмотра спектакля «В моем доме» остается ощущение трогательной грусти. Это детский спектакль, но его может смотреть с интересом и взрослый человек. «Спящая красавица» — сказка, в которую играют, сидя в тесном кругу, лучше на полу, потому что тогда можно интереснее расположить в середине волшебную шкатулку. Шкатулка открывается, и появляются сказочные персонажи. Все оживает на наших глазах, но вы сами можете придумать для них текст или по-своему изменить действие. Все зависит от того, какой вы человек. Только в наших силах сделать сказку доброй, веселой и совершенно непохожей на остальные. Фигурки маленькие, хрупкие и кажутся крохотными жителями маленького королевства. Они невероятно смешные в своих переживаниях и радостях.

М. ШМАНЕНКО, наш корр.