

1 марта 1977



Исполнилось 25 лет Государственному кукольному театру ЭССР. Среди других театров республики он занимает особое положение. Ведь главные его зрители — дети, публика доверчивая и благодарная, но в то же время требовательная и взыскательная.

Труппа находится в постоянном поиске, экспериментирует, радуется успехам, а

Как и положено юбилеям, все мы сейчас, оглядываясь на пройденный путь, оцениваем и переоцениваем проделанную работу, вспоминаем своих бывших коллег, постановки, многие из которых уже исчезли из репертуара.

Хорошо помню первый наш спектакль. Это был «Терем-теремок» С. Маршак. За ним последовали «Зайка-Зазнайка» С. Михалкова, «Иван — крестьянский сын» В. Сударушкина, «Ручная мельница сироты» Ю. Кангиласки.

В течение первого десятилетия в репертуаре театра преобладали народные и классические сказки, такие, как «Красная шапочка», «Белоснежка и семь гномов», «Золушка», «Кот в сапогах». Затем к ним присоединились кукольные спектакли, созданные на основе эстонского национального эпоса.

Эпическую пьесу «Путешествие Калевипоэга на край света» написал Юхан Кангиласки. Актеры впервые столкнулись с трудным эпическим материалом, работа над которым требовала от них особого чувства поэтического ритма, новой пластики, слитности и слаженности исполнения.

Я считаю, что пьесы Юхана Кангиласки определили в то время творческую линию театра.

Новый этап в работе труппы открыли пьесы бывшего актера нашего театра, ныне известного детского писателя Уно Лейеса. Это были современные сказки. Среди них полюбившаяся маленьким зрителям серия пьес о Буратино.

Пьесы Уно Лейеса ставятся во многих кукольных театрах нашей страны и за рубежом.

Прочные творческие связи установились у нас и с другими писателями: Эно Раудом, Эллен Нийт, Хелье Мьянд, Юханом Сааром.

Шло время, менялись репертуар, куклы, состав труппы. Многие из тех, с кем начинали, уже не работают в театре, но мы часто с благодарностью вспоминаем бывшего главного художника Райво Лайдре, скульптора Элгу Вилме-Поол, закройщицу Жерту Кальюмаа, столяра Вольдемара Ильвеса.

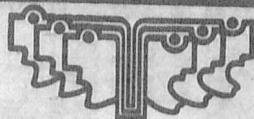
Некоторые из наших ветеранов до сих пор не покинули сцену. Это заслуженные артисты ЭССР Олаф Пааскюльд и Оскар Лийганд, артистка Мета Юрго.

За минувшие годы при театре дважды работала студия, которая готовила молодых актеров. Теперь половину нашей труппы составляют бывшие студийцы. Среди молодых актеров хочется отметить Хендрика

переживая неудачи, учится на своих ошибках.

О творческом пути театра, об изменениях, которые произошли в нем за четверть века, о людях, благодаря которым театр завоевал популярность не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами, рассказывает главный режиссер, народный артист ЭССР **ФЕРДИНАНД ВЕЙКЕ**.

TEATRIKUU 77



ДЕТЯМ — НА РАДОСТЬ

Тоомпере, Маре Соомре, Крису Урнет.

Больших успехов в режиссерской работе добился заслуженный деятель искусств Эстонской ССР Рейн Агур. Им поставлены «Красная шапочка» и «Маленький Иллимар». Эти спектакли были показаны с большим успехом на фестивале кукольных театров прибалтийских стран, который проходил в Минске, и на международном фестивале кукольных театров в Москве.

Наш театр принимал участие и во Всемирном фестивале кукольных театров в Бухаресте, где собрались представители сорока девяти стран. Мы показали кукольную оперу «Волк и семеро козлят», а также инсценировку сказки Р. Киплинга «Слоненок». Вместе с польскими коллегами мы поделили седьмое и восьмое места и были удостоены диплома.

Кроме стационарных, театр дает много гастрольных и выездных спектаклей. Ежемесячно труппа выезжает на неделю в один из районных центров нашей республики и каждый день дает спектакли в школах, клубах совхозов, колхозов, предприятий.

Театр гастролировал в Москве, Иркутске, Ангарске, в Литве, Латвии, Карелии.



Не раз бывал за рубежом: в ГДР, Финляндии, Норвегии..

Сегодня приятно подвести итог проделанной работы: поставлено 132 спектакля, дано 13 814 представлений, которые посетили 3 443 823 зрителя. Да, коллектив театра сделал немало за четверть века, но останавливаться на этом не собирается. Завтра нас вновь ждет работа, ждут зрители.

Рассказ записала
Л. АНДРЕЕВА.

На снимках: народный артист ЭССР Фердинанд Вейке, актриса Мета Юрго и заслуженный артист ЭССР Олаф Пааскюльд со своими героями.

Фото Ф. Ключика.