

В ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ!

УЛИЦА Лай в Таллине. Дом № 23. Многие десятки людей устремились вчера к этому зданию. Людей, разных по возрасту: молодых и убеленных сединами. Они пришли сюда на первое собрание, посвященное большому событию в культурной жизни нашей республики — началу работы Государственного театра юного зрителя ЭССР.

В зале — праздничное настроение. В руках у многих гостей — цветы. А гости именитые: все те, кто уже сегодня зовет себя другом новорожденного театра, кто активно участвовал в создании молодежного коллектива, кто заботливо воспитывал актеров новой труппы.

Антса Лаутера можно назвать духовным дедушкой актеров театра юного зрителя, в основном нынешней весной окончивших факультет театрального искусства Таллинской консерватории. Старейший мастер сцены был учителем Вольдемара Пансо, который не только руководил учебной работой актеров в стенах вуза, но и возглавлял художественное руководство новым сценическим коллективом.

Искренний и душевный друг молодежи Антс Лаутер специально приехал в этот день в Таллин, чтобы поздравить театр юности. В своем напутствии молодому коллективу народный артист Союза ССР

сказал:

— На вашу долю выпала огромная задача: активно участвовать в воспитании почти 200-тысячного отряда молодежи, в формировании ее коммунистического мировоззрения. Мы все, ваши друзья, искренне надеемся, что под руководством такого многоопытного режиссера, как Вольдемар Пансо, вы выполните большие задачи, стоящие перед молодежным театром, найдете дорогу к сердцам молодых, будете всегда звать их на подвиг.

Пожеланием яркого воплощения в жизнь добрых замыслов, большого упорства и старания в выполнении своего долга закончил выступление Антс Лаутер.

— Мы сделаем все, — сказал от имени труппы молодежного театра артист П. Сеппик, — чтобы быть достойными помощниками партии в воспитании молодежи.

О первых творческих планах рассказал собравшимся заслуженный деятель искусства ЭССР главный ре-

жиссер ТЮЗа Вольдемар Пансо:

— В хорошее время мы живем, — обратился он к коллективу театра. — То, о чем мечтали из поколения в поколение эстонские актеры, осуществилось сегодня: в республике родится молодежный театр. Теперь дело за нами. Мы должны помогать молодежи искать и находить единственно верные дороги в жизни, обогащать культуру молодых, помогать формированию всех тех черт, которые присущи человеку коммунистического общества.

— В этом зале не зря, — продолжал В. Пансо, — горит сегодня камин. Пусть огонь его запомнится вам навсегда. Пусть он будет символом того молодежного огонька, комсомольского задора, с которым мы не расстанемся никогда.

В Пансо сообщил: театр, что называется, «с колес» приступает к напряженной работе. Пока коллектив будет показывать зрителям спектакли, подготовленные в ходе учебы, свои студенческие работы.

Параллельно труппа будет работать над новыми постановками. Это монтаж «Ты, мое время», пьеса Зака и Кузнецова «Приглашение к подвигу» и произведение современного чехословацкого драматурга Кохоута «За 80 дней вокруг света». Выступления театра с новыми работами предполагается начать в Таллине к годовщине Великого Октября. Новый столичный сценический коллектив будет показывать свои спектакли в помещении Дворца культуры промышленных предприятий имени Я. Томпа.

Много сердечных слов, добрых напутствий услышал вчера коллектив новорожденного театра. Тепло поздравили театр заместитель министра культуры ЭССР П. Уусман, ректор Таллинской консерватории В. Алумяэ, заместитель председателя Театрального общества ЭССР А. Пяйель, народный артист республики В. Архипенко, заслуженный деятель искусств ЭССР Ф. Вейке, секретарь Таллинского горкома ЛКСМЭ А. Ыун и другие. Все они от души желали молодому коллективу больших творческих побед, славных свершений на пути выполнения задач, поставленных партией перед армией работников советского театрального искусства.

И. ГАТИ.