

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ТЕАТРА ЮНЫХ

В день рождения принято поздравлять, дарить подарки и цветы. Все это было в минувший четверг в одном из старинных зданий по улице Лай. В небольшом зале собрались известные эстонские артисты, режиссеры, драматурги и непосредственные виновники торжества — молодые артисты вновь созданного Государственного театра юного зрителя ЭССР. Пока их только 20. Они хорошо знают друг друга. Все двадцать этим летом закончили актерский факультет таллинского института музыкального и театрального искусства.

Некоторых из них уже узнали и полюбили зрители. Вийю Хярм сыграла главную роль в фильме «Под одной крышей», Тыну Тамм подготовил роль Хлестакова. Запомнились театралам Пези Сеппик, Маури Раус, Тыну Микивер. А Мильви Йыэ выступала уже в Финляндии. В спектакле А. Таммсааре — В. Пансо «Человек и бог» она создала обаятельный образ Рамильды. Горячая энергия и любовь к искусству молодых артистов особенно проявились в спектаклях «Вестсайдская история», «Ревизор», «Назад к Мафусаилу», «Кочан капусты», «Осенняя тоска», «Искушение святого Антония», которые они подготовили под руководством своих педагогов — Вольдемара Пансо, Лео Кальмета, Велло Руммо. Постановки эти, и в частности, «Вестсайдская история» и «Назад к Мафусаилу», завоевали популярность у таллинцев. Вот почему новый ТЮЗ включил в свой репертуар эти два спектакля и уже через несколько дней покажет их зрителям.

— Пока что у нас нет своего здания театра, и мы будем выступать на разных площадках города, — рассказывает директор ТЮЗа Хейно Лакс. — Конечно, это сложно, но ведь без трудностей не рождался еще ни один творческий коллектив. Трижды в неделю мы будем давать спектакли в новом Доме культуры имени Яна Томпа, предстоит много выездов в другие города, колхозы и совхозы республики. Сейчас будем в основном играть дипломные спектакли и одновременно репетировать новые пьесы.

Заместителем Хейно Лакса будет Альмер Тульви. Главным художником — Мари-Лийз Кюла, известная многими работами и в области прикладного искусства и оригинальным оформлением ряда постановок в театрах республики. Главным режиссером новорожденного ТЮЗа утвержден Вольдемар Пансо.

Вот уже много лет Вольдемар Пансо, Антс Лаутер, Лео Кальмет вынашивали мечту о создании в Таллине ТЮЗа. «Репертуар, экономика, этика — вот три цели, к которым должен стремиться наш театр», — заметил Вольдемар Пансо, выступая перед собравшимися. Раскроем несколько шире это утверждение. Репертуар ТЮЗа будет адресован и тем, кому сегодня четырнадцать лет, и тем, кому двадцать четыре. Но что бы это ни было: сказка, комедия, инсценировка, драма — своим содержанием,

идеями спектакли будут обращены к нашим дням, к нашему юношеству. «Экономика». ТЮЗ будет стремиться выполнять свой финансовый план не за счет «кассовых спектаклей», а за счет высокого художественного уровня репертуара. И, наконец, этика. Нашу социалистическую этику, непримиримость к проявлениям буржуазного мещанства, чуждых нам взглядов будет утверждать ТЮЗ своими спектаклями.

Эта творческая программа уже в ближайшее время найдет свое осуществление в ряде премьер. Вольдемар Пансо приступил к репетициям монументального спектакля «Ты, мое время». Авторами его выступают многие поэты и писатели нашего времени. Спектакль поведет волнующий диалог о месте современного человека в борьбе за мир, за то, чтобы детская мечта «пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет мама» не осталась только мечтой, а стала прекрасной явью. К сердцам юных обращены и две другие пьесы — «Приглашение к подвигу» Зака и Кузнецова и «Вокруг света за 80 дней» П. Когоута.

Обо всем этом горячо говорил Вольдемар Пансо на первом сборе труппы. С добрыми словами к новорожденному ТЮЗу обратились Антс Лаутер, Фердинанд Вейке, Валентин Архипенко, секретарь Таллинского городского комитета комсомола Антс Ыун, заместитель министра культуры ЭССР Пауль Уусман и другие.

В память об этом волнующем дне молодые артисты и их наставники фотографируются. А мы подходим к лауреату Ленинской премии Юхану Смуули и просим сказать несколько напутственных слов новому театру.

— Пусть в работе молодых артистов будет больше беспокойства, творческого поиска, крупных художественных открытий. С нетерпением жду первых премьер ТЮЗа, а с удовольствием принял предложение Пансо войти в художественный совет театра и постараюсь не только следить за его развитием, но и способствовать этому развитию.

С 1913 года преданно служит искусству народный артист СССР Антс Лаутер, которого молодые актеры ласково называют своим «дедушкой».

— Я не помню случая, чтобы вот так торжественно и радостно праздновался день рождения нового театра, потому что все наши коллективы в буржуазное время появлялись в результате длительной и упорной борьбы, — говорит Антс Лаутер. — Безмерно рад рождению таллинского ТЮЗа. Хочу пожелать моим внукам, чтобы они всегда оставались молодыми и духовно, и физически, и весь свой талант поставили на службу нашему народу.

Итак, семья таллинских профессиональных театров пополнилась еще одним, пятым по счету, театром, театром для нашего юношества.

Доброго пути тебе, ТЮЗ!

П. ЛУГОВСКОЙ.