

ТЮЗ приглашает

13 февраля в 17 часов 30 минут в помещении Дворца культуры имени Я. Томпа состоится торжественное открытие Государственного театра юного зрителя ЭССР, самого молодого творческого коллектива в нашей республике.

Он создан осенью минувшего года и принял в свой состав большую группу выпускников кафедры сценического искусства консерватории, которые называют себя «самым счастливым курсом». В труппу театра вошли заслуженные артисты республики Линда Руммо, Лисль Линдау и Юри Ярвет, а также Микк Микивер и Карл Калкун из театра драмы имени В. Кингисеппа, Яан Сауль из киностудии. Директором театра назначен Эйно Лакс, главным режиссером — заслуженный деятель искусств ЭССР Вольдемар Пансо.

В начале сентября впервые перед зрителем нового театра был открыт занавес и показан дипломный спектакль молодых актеров — одна из частей пенталогии Бернарда Шоу «Назад к Мифусайлу». Затем подготовлена и осуществлена первая концертная программа, вторая...

Несколько дней назад на пресс-конференции директор и главный режиссер рассказали журналистам о буднях театра, познакомили с его ближайшими планами.

У каждого театрального коллектива есть два адреса. Один — это его географическое месторасположение, улица, номер дома. Пока для ТЮЗа таким адресом будет помещение Дворца культуры имени Я. Томпа по улице Сальме, 12, где по средам и четвергам, а также днем и вечером через воскресенья он будет давать свои спектакли.

Другой адрес, — вернее адресат — это те, для кого предназначен театр, те, к кому он обращает свой взор, — зрители. От четырнадцати лет до двадцати четырех. При составлении репертуара творческий коллектив ТЮЗа как раз и исходил из той эстетической платформы, которую он хочет предложить своему зрителю: школьнику, студенту, молодому рабочему, молодому инженеру.

Это будут представления двоякого рода: те, ради которых зритель придет в театр, и те, с которыми театр сам придет к зрителю, главным образом, школьному. Речь идет о так называемых программах. Первые две уже были показаны. Родоначальница программ включала поэтические произведения от «Калевипоэга» до последней кассеты мо-

лодых авторов республики. Вторая называлась «Сокровища XIX века». Лермонтов и Гейне, Байрон и Беранже, Некрасов и Шелли... Как живая иллюстрация к школьному учебнику, как галерея «визитных карточек» представителей великих национальных культур, предстала эта программа в дни республиканского театрального месячника перед мальчишками и девочками седьмых, восьмых, девятых классов.

Следующие такие программы в работе. Третья будет целиком посвящена творчеству Антона Таммсааре, четвертая — античности, пятую условно пока назвали «Юмор веков».

Понятно, что между четырнадцатилетним семиклассником и абитуриентом не просто разница в четыре года. Это разница также в знаниях, устремлениях, даже идеалах. Поэтому будущий репертуар готовится, исходя из этих возрастных различий.

Торжественное открытие театра совпадает с премьерой спектакля «Рассудите нас, люди» по роману А. Андреева. Режиссеры — Яан Сауль и Рейн Олмару. Готовятся в постановке Вольдемара Пансо «80 дней вокруг света» П. Когоута, где будут заняты народный артист СССР Анте Лаутер, заслуженные артисты ЭССР Эндель Пярн и Альфред Мериинг, веселая сказка «Просто ужас», постановку которой осуществляет Микк Микинер. В планах театра «Снежная королева» Е. Шварца, «Я пришел рассказать...» Иржи Брошкевича, «Гамлет» Шекспира... Ю. Смуул, С. Рашнамаа и Х. Вяли обещали писать для театра.

ТЮЗ станет, кроме всего, базой для кафедры сценического искусства консерватории, с которой заключен своеобразный договор о сотрудничестве. Поиск, эксперимент — вот что станет главным в этом сотрудничестве. Форма камерного театра, выступления на открытом воздухе, где декорацией будет служить седые таллинские стены... Время покажет, чем порадует нас союз студентов и актеров.

А пока ТЮЗ приглашает зрителей на свое торжественное открытие 13 февраля, во Дворце культуры имени Яна Томпа.