

Занавес поднимается в девятый раз

(Окончание.)

Начало на 2-й стр.)

Пьеса рассказывает о студентах — геологах и биологах, которым до окончания института остался один семестр. Начинается она студенческой свадьбой, которая — ненастоящая свадьба — и заканчивается вручением дипломов. Пьеса

рассказывает о дружбе и любви, о расставаниях и встречах, о раздумьях над личным и общественным. Круг проблем и манера создания характеров — когда один герой без другого кажется невозможным или ненужным — все это обещает ансамблю интересную работу, а зрителям много неожиданностей. Ставить «Прощание в июне» приглашен мо-

лодой московский режиссер Лев Вайнштейн, известный своими двумя постановками в театре «Современник» — «Дядя Ваня» Чехова и «С вечера до полудня» Розова. Оформляют спектакль приглашена Гунта Рандла.

В спектакле участвуют Лембит Ульфсак, Энн Краам, Мари Лилль или Ййви Лепик и др. Из артистов старшего поколения в нем заняты Антс Эскола или Карл Калькун, Сильвия Лайдла и Хейно Мандри. Премьера ожидается в октябре. Одновременно начнется работа над детским мюзиклом «Том Сойер» Арне Ойта, Рудольфа Аллаберта и Юхана Саара. Микк Микивер будет ставить пьесу современного американского драматурга

Ричарда Нэша «Продавец дождя». В качестве дипломного спектакля кафедры сценического искусства состоится премьера студенческой комедии Михаила Шатрова «Лошадь Пржевальского».

Наряду с репетициями театр проводит спектакли на выезде. С 28 августа по 20 сентября зрители Тарту, Пярну и Вильянди увидят спектакли «Оливер и Дженнифер», «О любовь, ты слаще меда» и «На земле людей».

23 сентября театр откроет свой девятый сезон «Бекетом» Жана Ануйя. Уже на следующий день начнутся гастроли в Риге. С 24 по 27 сентября рижскому зрителю будут показаны «Бекет», «Вишневый сад» и «Милый жец». По рижскому телевидению будет показан спектакль «Мэри Поппинс».

К. ХААН.