

Занавес поднимается В девятый раз

Собравшийся вновь 1 августа после летних отпусков коллектив ТЮЗа полон творческих замыслов. В двух залах ведутся репетиции двух пьес, рассказывающих о нашем молодом современнике.

Главный режиссер театра Микк Микивер начал работу над пьесой Леонида Жуховицкого «Орфей». Эта новая комедия ленинградского автора, остающегося верным журналистике, пока еще нигде не шла. В настоящее время ее принял к по-

становке также московский ТЮЗ. Пьеса продолжает линию предыдущих комедий Жуховицкого — «Одни без ангелов» и «Выпьем за Колумба». Герой пьесы — гитарист Ричард Тишков, обладавший почти сказочным даром чаровать людей своими незамысловатыми песенками. К сожалению, герой оказался ниже сложившейся о нем легенды... Главную роль будет исполнять молодой артист Велло Яансон. В спектакле заняты также Иво Ээнсалу, Тыну

Микивер, Марье Метсур, Мильви Юргенсон, Эне Ярви, Рудольф Аллаберт, Тыну Саар, Тыну Тамм и др. Премьера планируется на середину ноября.

В последнее время много споров велось вокруг творчества Александра Вампилова — молодого, многообещающего иркутского драматурга, трагически погибшего прошлым летом. Ряд театров страны включили в свой репертуар пьесы Вампилова. В нашей республике только одна из них —

«Старший сын» — была поставлена несколько лет назад Государственным русским драматическим театром ЭССР. В настоящее время интерес в Эстонии к пьесам Вампилова велик, на эстонский язык переводятся его «Провинциальные анекдоты» и «Прошлым летом в Чулимске». ТЮЗ включил в репертуар первую пьесу Вампилова «Прощание в июне», написанную в 1966 году.

((чтение на стр.).