

ИСКУССТВО БРАТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Завтра в Вильнюсе начнутся гастроли Государственного театра молодежи Эстонской ССР. Гости из Таллина покажут три пьесы: «Процесс», (на основе сценария фильма «Нюрнбергский процесс»), детективную драму А. Кристи «Десять пегров» и пьесу Мати Унъя «Good-bye, baby».

Театру только что исполнилось одиннадцать лет. Наряду с Академическим театром драмы, театром оперы и балета «Эстония», Русским драматическим театром и Кукольным театром, Государственный театр молодежи стал пятым театром, обслуживающим население столицы Эстонии.

Основателем театра явился один из ведущих режиссеров республики Вольдемар Пан-

со. Он составил труппу из выпускников своего театрального класса в консерватории, пополнив его целым рядом мастеров старшего поколения.

С 1970 по 1974 год руководителем театра был М. Микивер. В 1974 г. главным режиссером стал Каллио Комиссаров — в то время уже автор трех художественных фильмов, постановщик двух мюзиклов в этом же театре.

За время своего существования театр выступал в Москве, Ленинграде, Риге и других городах, завоевывал премии и дипломы на всесоюзном конкурсе чехословацкой драматургии, конкурсе драматических произведений братских республик. Коллектив был удостоен первой премии на всесоюзном конкурсе сценических произведений, посвященном 50-летию ВЛКСМ, диплома Ми-

нистерства культуры, Союза писателей СССР и др.

Весной этого года артисты с большим успехом гастроліровали в Польше.

В репертуар театра входят пьесы русских, чешских, венгерских, финских, эстонских драматургов, детские постановки.

К. Комиссаров поставил в театре «Процесс», привлечший к себе внимание, пьесу Мати Унъя «Good-bye, baby», спектакль «Кроть на земле», отражающий классовую борьбу в эстонской деревне в 1949 г.

«Процесс» получил диплом на конкурсе спектаклей, посвященных 30-летию Победы над фашизмом. Весной 1976 г. он пользовался большим успехом в Варшаве и Кракове. Польская критика с большим интересом приняла спектакль, посвященный борьбе за человечность и право каждого на жизнь и счастье.

«Кроть на земле» — получила Республиканскую премию в 1976 г. как один из лучших спектаклей, посвященных XXV съезду КПСС. За постановку этих трех пьес К. Комиссаров был удостоен премии имени А. Лаутера, которой ежегодно награждается лучший молодой режиссер.

К. Комиссаров пригласил в театр и одну из лучших режиссеров молодого поколения Каарин Райд. Она поставила в Молодежном театре «Лесную легенду» А. Украники, «Продавец дождя» Р. Нэша, пьесу М. Фриппа «Бидерманн и поджигатели» и др.

Мати УНЬТ,
заведующий
литературной частью
Государственного
театра молодежи
Эстонской ССР.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля А. Кристи «Десять пегров».

Фото Г. ВАЙДЛА.