

ПРИЯТНОЕ ТЕАТРАЛЬНОЕ

ЗНАКОМСТВО

1. Косм. превращение

2. Вильнюс 11 сент. 1976



В ВИЛЬНЮССКОМ дворце культуры профсоюзов завтра начинаются гастроли Эстонского театра молодежи. Для наших зрителей это будет первое знакомство с популярным в Эстонии театром, который идет по пути постоянных поисков, смелых художественных экспериментов.

Этот коллектив был создан одиннадцать лет назад в Таллине. Он находится в одном из кварталов Старого города, на узенькой улочке Лаи. Основателем театра был известный в Эстонии театральный педагог, режиссер Вальдемар Панс. Режиссер вместе с коллективом молодежи поставил много разнообразных и значительных спектаклей. Это «Гамлет» В. Шекспира, «Мать» М. Горького, «Евгений Онегин» А. Пушкина, «Весна» О. Лутса.

Долгое время в театре с успехом трудился молодой режиссер Микк Микивер. Поставленные им «Антигона» Ж. Ануя, «Оглянись во гневе» Дж. Осборна, «Орфей» советского драматурга А. Жуховицкого, спектакли для детей пользовались большим успехом.

С 1974 года художественный руководитель этого театра — молодой режиссер Калью Ко-

миссаров. Ему 30 лет. «Процесс» был дебютом этого режиссера. За два прошедших театральных сезона режиссер Калью Комиссаров сумел высказать четкую идейно-эстетическую позицию, подобрать актуальный современный репертуар.

Во время гастролей таллинских актеров в Вильнюсе мы увидим три постановки: политический мюзикл «Процесс», криминальную драму Агаты Кристи «Десять негров» и пьесу молодого эстонского прозаика Мати Уинья «Good bye, baby».

Спектакль «Процесс», поднимающий проблему ответственности человека в борьбе с угрозой фашизма в современном цивилизованном мире, создан по мотивам сценария кинофильма «Нюрнбергский процесс». Для постановки избран жанр политического мюзикла. В спектакле принимает участие популярный в Эстонии ансамбль рок-музыки «Руйа». Когда в этом году труппа театра гастролеровала в Польше, «Процесс» тепло встретили и оценили зрители Варшавы и Кракова.

Роман Агаты Кристи «Десять негров» считается одним из лучших произведений писательницы. Настоящий де-

тектив — сложный и редкий для театра жанр. Тем более классическая криминальная драма. В этом спектакле зритель сразу заинтригуется сюжетом и формой спектакля.

«Композиция пьесы «Good bye, baby» скомпонована из 12 отдельных сюжетов, как будто не связанных между собой. Пьеса — как бы синтез различных театральных жанров: здесь и атрибутика театра абсурда, и политический плакат факта, и эстрадный скетч... Мы встретимся с различными персонажами: Одиссеей, учащейся, танцор, летчик, Оловернес, Че Гевара, Сальвадор Альенде... Этой современной театральной формой автор и режиссер как бы подчеркивают важнейшие события современной жизни.

Режиссер всех спектаклей — Калью Комиссаров, сценограф — Тинну Вирве.

Спектакли знакомят наших зрителей с современным направлением творчества и художественными поисками Таллинского театра молодежи.

Ю. ПОЦОС.

На сцене Г. ВАЙДАЛЫ: сцена из спектакля по роману Агаты Кристи «Десять негров».