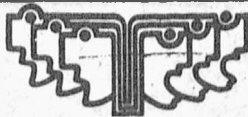


МЕСЯЦ ТЕАТРА В ТЮЗе

TEATRIKUU 78



При планировании мероприятий 15-го месяца театра в ТЮЗе главное внимание было уделено работе с молодежью зрителем, с учащимися.

Как известно, девиз последних дней месяца — «Театр и дети». Заранее был объявлен конкурс рецензий — для того, чтобы, планируя мероприятия, исходить и из мнения ребят.

Месяц театра начался для ТЮЗа 28 февраля в Коттла-Ярве спектаклем «Мы ищем Варгамяз».

В фестивале болгарской драматургии театр принял участие премьерой пьесы Г. Джагарова «Прокурор». В середине месяца была поставлена трагикомедия португальского драматурга Фигуэредо «Лиса и виноград». Оба спектакля были хорошо встречены зрителями.

Запомнился теплый прием, оказанный режиссеру и актеру Пестеру Волконскому учениками Таллинской 36-й средней школы. Любители литературы 20-й и 1-й средних школ побывали в малом зале театра, где главный режиссер Калью Комиссаров рассказал о проблемах, связанных с постановкой пьесы. Ученики Эльваской сред-

ней школы встретились с машинистом сцены Хейно Тёллом, поведавшим им о том, что скрыто в театре от глаз зрителей.

Самой яркой постановкой из осуществленных под девизом «Театр и дети» стала, несомненно, постановка «Буратино» (режиссер Ээро Сприйт). В конкурсе рецензий «Буратино» также привлек наибольшее внимание.

«Прокурор», «Коллонтай», «Беглец» и «Лиса и виноград» должны привлечь в театр молодежь старшего возраста.

Пробуждать интерес школьника к театру призван учитель, ТЮЗ и учащиеся — так в общем можно охарактеризовать вопросы, обсуждавшиеся за «круглым столом» молодыми учителями таллинских школ и руководителями театра. Молодые учителя встретились и с литературным критиком Ниголем Андресеном, с которым

обсудили постановку «Генеральной репетиции». На встрече присутствовали также автор пьесы Мати Унт и постановщик Калью Комиссаров.

В один из вечеров зал заполнили студенты педагогического института. После спектакля «Прокурор» состоялся разговор студентов с режиссером Калью Комиссаровым и актерами. Здесь была высказана мысль, что театральное искусство может быть современным лишь тогда, когда театральная мысль развивается в тесной связи с общественной, и в этом смысле ТЮЗ современен.

27 марта в Международ- ный день театра состоялось торжественное награждение победителей конкурса рецензий. Призы выдвинули газета «Ноорге Хяэль» и Эстонское театральное общество.

В заключение хочется лишь напомнить педагогам, что любовь к театру, к искусству должна прививаться ученикам постоянно, не ограничиваясь месяцем театра.

ЮТА ОЛЕСК.
Педагог ТЮЗа.

31 MAR 1978
ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН