

ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

Государственный Молодежный театр Эстонской ССР — один из самых молодых в стране. Он основан в 1965 году народным артистом СССР В. Паесо. Молоды также его артисты и его постоянные зрители. В Эстонии это в основном старше школьники, студенты, рабочая молодежь. Им мы адресуем свои спектакли.

Большая часть новых работ, которые мы привезли на гастроли в Ленинград, — на современную тему. Спектакли по пьесам «Чинизано» Л. Петрушевской и «Ночь после выпуска» В. Тендрякова затрагивают важные морально-этиче-

ские проблемы. Постановки осуществили молодые режиссеры М. Карусоо и Л. Петерсон. Об ответственности художника за свое творчество, о выборе активной жизненной позиции идет разговор в спектакле «Генеральная репетиция» эстонского драматурга М. Уита, лауреата премии Ленинского комсомола Эстонии.

Классическая русская драматургия представлена в гастрольной афише пьесой «Чайка» А. П. Чехова, современная зарубежная — пьесой «Прокурор» болгарского драматурга Г. Джагарова и пьесой — фарсом бельгийского

драматурга Ф. Кроммелинка «Великодушный рогоносец». Веселый музыкальный спектакль «Три поросенка» адресован самым маленьким зрителям. Пьесу по известной сказке написал В. Швембергер.

Гастроли начинаются сегодня на сцене Дворца культуры имени Ф. Э. Дзержинского. Мы до сих пор помним, с каким пониманием и требовательностью отнеслись ленинградцы к работе и творческим новикам театра в прошлый наш приезд. Надеемся, что и новые наши спектакли заинтересуют зрителей.

К. КОМИССАРОВ,
главный режиссер Государственного Молодежного театра Эстонской ССР

Второй Ленинград

* 4 ДЕК 1978