

# ВОСКРЕСНАЯ МОЗАИКА

## ТЕАТР ВЕЗДЕСУЩ

**СО**ЛИДНО припекает сильнее июльское солнышко. И потому особенно манит к себе морская прохлада. И многолюдно в выходные дни на таллинских пляжах. Но не только солнце и море привлекли вчера внимание отдыхающих в Клоога-Ранд. Здесь, непосредственно у моря, состоялась премьера спектакля Государственного молодежного театра Эстонской ССР.

Это стало традицией многих сценических коллективов республики: во время Месяца театра проводить конкурсы сочинений школьников. Традицией, кажется, начатой коллективом «Ванемуйне». В сочинениях юные зрители обычно делятся впечатлениями об увиденном на сцене.

Но Молодежный театр сделал еще несколько шагов вперед, развивая традицию. Во-первых, он предложил сочинение не старшеклассникам, а тем, кому 13 лет. Во-вторых, задал почти 500 мальчишкам и девочкам отнюдь не театральную тему. А в-третьих, на основе этих сочинений создал спектакль «Мне 13 лет», премьеры которого и состоялась вчера в «Театре пляжа» — так назвал свою новую сценическую площадку Молодежный театр.

«От идеи до внедрения» руководила этой работой режиссер театра Мерле Карусо. А играет в этом увлекательном, даже ставящем проблемы спектакле актерская молодежь — те, кто нынеш-

ней весной окончил Таллинскую консерваторию по кафедре сценического искусства.

Полет режиссерской фантазии, интересная и полезная выдумка — этими качествами всегда славился Молодежный театр. Площадка в Клоога-Ранд — одна из заветей театра, всегда ищущего новые пути к зрителю.

Вот и сейчас в Доминиканском соборе на улице Вене при большом стечении зрителей театр играет три одноактные пьесы Мигеля де Сервантеса. Спектакль получил название по одной из

них: «Театр чудес», а поставил его молодой режиссер, совсем недавно прошедший стажировку в Московском драматическом театре на Малой Брсиной, Вейко Юриссон.

Не забыты и самые маленькие зрители. Чинно восседают они на импровизированных «креслах»-пенёках во дворе одного из домов по улице Сяде. Здесь облюбовал себе подмостки Летний театр Буратино. На сцене живут и активно общаются со зрителями не только герои известной сказки Алексея Толстого. Поскольку сам Буратино выступает в роли режиссера, а Карабас-Барабас ушел в отпуск, с ребятами встречаются и герои других спектаклей, адресованных самым младшим зрителям: «Трех поросят», а также «Белоснежки и семи гномов».

В своем доме на улице Лай, во Дворце культуры молодежи на улице Сальме, на трех только что названных сценических площадках выступают артисты Государственного молодежного театра ЭССР. И это только в Таллине. Не считая многочисленных выездных спектаклей в других городах и селах республики.

И всюду спешат к началу спектакля зрители.

**И. ГАТИ.**

На снимке: идет спектакль Летнего театра Буратино.

Фото Ф. Ключика.

