

15 ДЕК 1981

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР С ОСЕНИ ДО ЗИМЫ

Нынешний, семнадцатый сезон Молодежного театра начался для театра уже в сентябре, после напряженного трудового лета — до самого конца июля артисты играли на открытом воздухе — во дворе Доминиканского монастыря, в дворики на ул. Сяде и Пиритаском монастыре. С полной отдачей коллектив готовился к самой дальней в своей практике гастрольной поездке. И вот во второй половине сентября труппа отправилась в далекий Новосибирск. За три недели пребывания в сибирской столице и всемирно известном научном центре Академгородке театр дал около двадцати спектаклей. На суд зрителей были представлены «Генеральная репетиция» Мати Унта, «Прокурор» Георгия Джагарова, «Чинзано» Людмилы Петрушевской, «Диксилэнд» Анатолия Бржезнева и специально для маленьких сибиряков разученный на русском языке спектакль «Белоснежка и семь гномов». Все показанное было тепло встречено зрителями. Что касается «Белоснежки», то она настолько

полюбилась маленьким зрителям, что пришлось дать три дополнительных спектакля. Коллегам из новосибирских театров показали инсценировку Мати Унта по рассказу Алексея Толстого «Гадюка». Всем очень понравилась игра Марье Метсур. Таллинцы завязали знакомство с труппой местного театра юного зрителя и заключили договор. Нашим артистам вручены грамоты Новосибирского горисполкома и горкома ВЛКСМ, их пригласили приезжать еще.

Те, кто остался на это время в Таллине, помогли подшефному колхозу им. И. Лауристуна, работали там до возвращения участников гастролей. Связи театра с колхозом крепки и плодотворны. Артисты встречаются с подшефными колхозниками, рассказывают им о своих планах, устраивают обсуждения интересных спектаклей. Уже много лет подряд колхоз вручает в феврале — месяце основания театра — премии работникам театра, отмечая самых любившихся актерам, режиссерам, художникам, отлично работав-

ших представителей технических служб. Если разговор зашел о шефстве, назовем и 13-ю среднюю школу, где в прошлом году приступил к занятиям театральный класс. Самая распространенная форма связи — посещение спектаклей, но устраиваются и встречи с работниками театра, которые рассказывают учащимся и учителям о своих проблемах и планах. Заранее планируются встречи с конкретными людьми и разговор на конкретную тему. С нынешней осени у работников театра появилась возможность пользоваться бассейном 13-й средней школы. Хорошие отношения связывают театр и с другими школами и профтехучилищами.

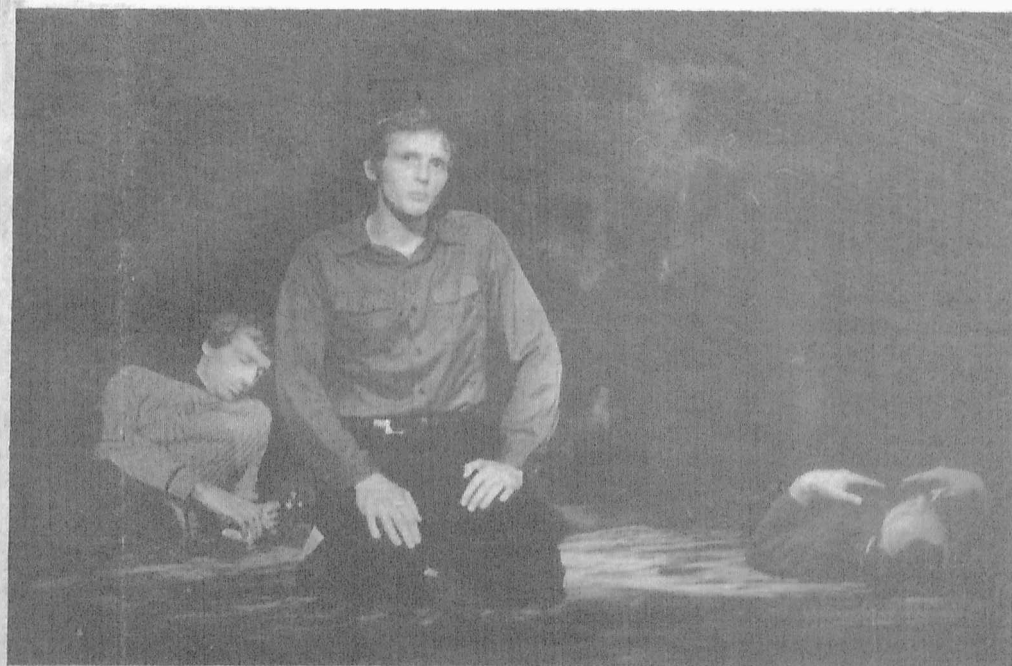
Первая премьера нового сезона прошла 19 ноября в только что отремонтированном зале на ул. Салме. Пьесу молодой ленинградской писательницы Людмилы Разумовской поставил и оформил Калёу Комиссаров.

Следующая крупная работа театра — поставленная Калёу Комиссаровым пьеса

классика советской драматургии Всеволода Вишневского «Оптимистическая трагедия» — посвящается 60-летию образования Союза ССР. В этом спектакле участвуют Марье Метсур и почти вся мужская половина актерского состава театра. Пьесу Федерико Гар-

сиа Лорки «Дом Бернарды Альбы» готовит к постановке Мати Унт. Мерле Кару-соо продолжает своих «18-летних» — на этот раз с дипломантами и абитуриентами кафедр сценического искусства. В малом зале представле-

ние состоялось 5 декабря. Аго Роо, Андреас Оте и Вейко Юриссон читали композицию «Воспоминания об отце» из стихотворного творчества Юхана Смуула (составил Мати Унт). КАДИ ВАНАВЕСКИ.



На снимке: момент из стихотворного представления «Воспоминания об отце». В центре В. Юриссон. Фото Гуннара Вайдла