Советская Эстония
г. Таллин
12 ФЕВ 1986

ЛЮДИ • ФАКТЫ • СОБЫТИЯ

20 лет назад

13 февраля в зале Дворца культуры им. Я. Томпа был дан первый спектакль коллектива, быстро ставшего популярным — Государственного Молодежного театра ЭССР. Его основателем и первым руководителем был замечательный режиссер и театральный педагог, народный артист СССР Вольдемар Пансо. «Гамлет», «Мать», «Весна», «Дикая утка», «Человек и революция» — знаменитые его постановки, вошедшие в историю эстонского и всего советского театра. Когда главным режиссером стал ныне народный артист ЭССР Микк Микивер, появились «Ромео и Джульетта», «Антигона», «Как закалялась сталь»... С приходом заслуженного артиста республики Калью Комиссарова в афише театра появились остропублицистические «Процесс», «Генеральная репетиция», «Гуд бай, беби», «Прокурор», «Чайка»...

Но не только спектаклями своих главных режиссеров гремел театр. Мерле Карусоо вписала в его историю новую страницу — пьесы и спектакли, созданные на основе социологических опросов подростков и молодых людей, — «Мне 13 лет», «Наши биографии», получившие широкий общественный резонанс.

Недавно художественным руководителем театра стал заслуженный артист республики Рудольф Аллаберт (на снимке вверху). Он репетирует сейчас телепостановку по повести Б. Васильева «Завтра была война».

В малом зале театра Калью Комиссаров и Яак Аллик репетируют пьесу М. Шатрова «Так победим!». Необходимо отметить, что это вторая после МХАТа премьера — драматург дал разрешение на постановку К. Комиссарову, помня об его очень интересном режиссерском и исполнительском решении пьесы «Синие кони на красной траве». На снимках внизу вы видите момент репетиции — Калью Комиссаров работает над ролью Ленина и Андрес Отс в роли Орлова (справа).

— По нашему мнению, нельзя более тесно и верно выразить дух и мысли нашего времени, чем обращаясь к мыслям и образу Владимира Ильича Ленина, — говорит Яак Аллик.

На большой сцене репетирует Мерле Карусоо — ставит спектакль, вновь посвященный теме подростков, по пьесе «Прятки», написанной ею совместно с Катрин Саукас.

Завтра, в день годовщины, на большой сцене Дворца культуры им. Я. Томпа пойдет спектакль «Зов белой дороги» — об эстонском композиторе и певце Раймонде Валгре (постановщик Каарел Кильвет).

У театра два десятилетия богатого удачами прошлого, насыщенное интересной работой настоящее, и, хочется верить, такое же творчески плодотворное будущее.

Э. МАЙСТЕ.
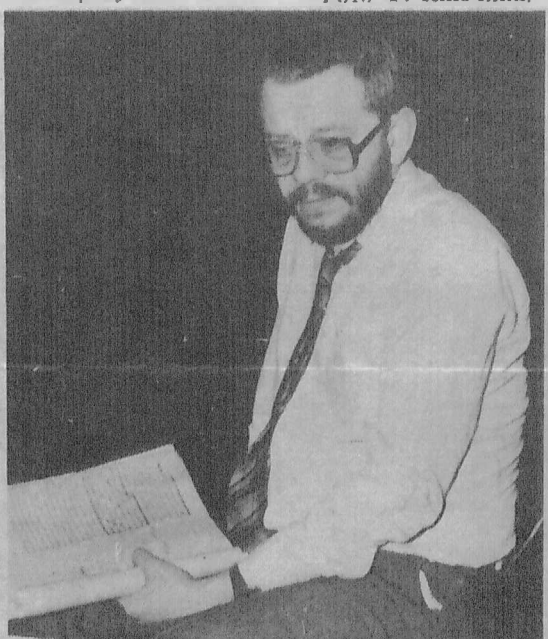
Фото **Ф. Ключика.**