

# 14-й «ЧАС ОПЕРЫ»

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН  
Г. ТАЛЛИН



11 декабря в 16 часов ГАТ «Эстония» проводит первый «час оперы» в этом сезоне.

«Часы оперы», рассчитанные в первую очередь на учащихся, театр начал проводить с марта 1973 года по инициативе режиссера Арне Микка, который был составителем и ведущим всех «часов оперы».

Цель этого мероприятия такова: помочь школьникам проникнуть в суть музыкального театра, пробудить в них интерес к опере. «Часы оперы» проводятся в театральном зале, в них участвуют солисты, хор, оркестр, к услугам организаторов — такие могучие средства художественного воздействия как декорации, свет, костюмы.

Уже состоялось 13 «часов оперы». Начались они с азбуки: что такое опера, из чего она состоит и т. д. Перед слушателями проводились репетиции, их знакомили с реквизитом, оборудованием и т. д., для них печатались маленькие оперные словарики.

В числе «часов оперы» были посвященные творчеству Моцарта и Чайковского. Оз-

накопились слушатели также с «Травиатой» Верди. Сбор от «часа оперы» под девизом «Песня свободы» был передан в Фонд мира. Имели успех и проведенные в рамках «часов оперы» концерты по заявкам, встречи с солистами. Известный баскетболист, заслуженный мастер спорта Прийт Томсон выступил с беседой «Опера в моей жизни».

«Часы оперы» знакомят и с эстонским оперным искусством. Так, рассказ об эстонских исторических операх сопровождался чтением отрывков из старинных хроник, вечеру-встрече с Густавом Эрнесаксом предшествовала викторина, посвященная его творчеству. В первом «часе оперы» этого сезона примет участие композитор Эйно Тамберг, который расскажет о своей опере «Сирано де Бержерак».

В дальнейшем театр планирует укрепить контакты с молодыми музыкантами, студентами консерватории. В следующем сезоне будет поставлена детская опера Б. Бриттена «Маленький трубочист» с участием студентов консерватории, и маленькие зрители смогут принять непосредственное участие в ходе спектакля.

В заключение театр обращается к детям, родителям и педагогам с просьбой высказать свои мнения и предложения по поводу «часов оперы».

ВИЛМА ПААЛЬМА.