

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА В ГАТ «ЭСТОНИЯ»

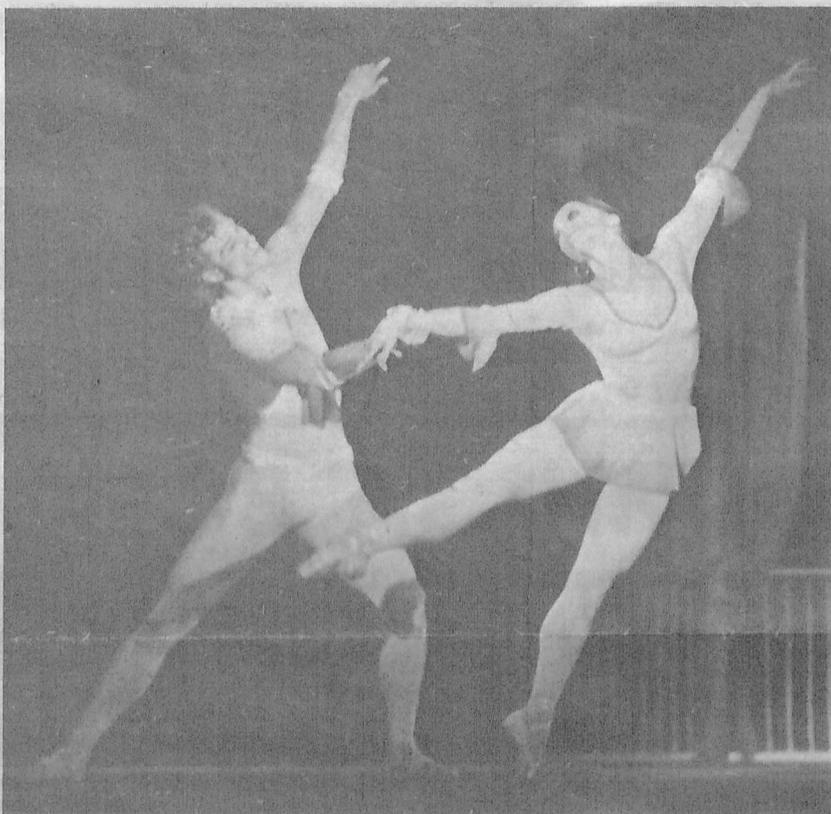
Сегодня вечером Академический театр оперы и балета «Эстония» оперой Пуччини «Богема» откроет свой очередной сезон.

В ознаменование приближающейся 60-й годовщины Октябрьской революции в репертуарный план включено больше современных произведений. Прежде всего это опера Дмитрия Шостаковича «Катерина Измайлова» — одно из значительнейших произведений советского оперного искусства, — премьерой которой 6 ноября театр отметит юбилей Великого Октября (дирижер Э. Клас, постановщик А. Микк, художник Эльдор Рентер). Вновь планируется встреча с творчеством одного из известных советских режиссеров Георгия Ансимова. Таллинцы помнят, с каким успехом шла в театре «Эстония» поставленная им оперетта «Девичий переполох». На этот раз он поставит оперетту «Два весенних дня», где прозвучат мелодии Исаака Дунаевского из популярной в свое время кинокомедии «Весна» и другие произведения композитора.

Зрителей ждут новые постановки и по произведениям эстонских композиторов. Балет Лепо Сумера «История Ансельма», в основу либретто которого легла сказка немецкого писателя XIX века Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Золотой горшок», поставила Май Мурдмаа (дирижеры Валло Ярви и Пезтер Лилье, художник Айме Унт). Уже в конце сентября в репертуар театра пойдет мюзикл «Дачники» по мотивам Мужуских монологов Юхана Смуула. Это совместная работа композитора Юло Винтера, Сулева Ныммика и Энна Ветемаа (постановка Сулева Ныммика, дирижер Валло Ярви, художник Лембит Рооза).

Будет продолжаться сотрудничество с консерваторией, удачным началом которого стала постановка «Женитьбы Фигаро». В конце декабря силами студентов предполагается поставить детскую оперу Бенжамина Бриттена «Малень-

Сцена из «Камерного балета», премьерой которого состоялась в конце прошлого сезона. В одноактном балете на музыку Бетховена «Старая тема с вариациями» постановка Дитмара Зейферта из ГДР танцуют Сайма Краинг и Евгений Нефц.



кий трубачист». Поставит спектакль А. Микк, а дирижировать будет аспирант Ленинградской консерватории Тьну Кальюсте.

Репертуар театра «Эстония» обогатится одним из интереснейших произведений сценической музыки XX века, оперой Игоря Стравинского «Карьера повесы» (дирижер П. Лилье, постановщик Б. Тьнисмяз, художник Л. Рооза).

Единственной чисто классической постановкой в предстоящем сезоне станет опера Леонкавалло «Паяцы» и опера «Сельская честь» Масканьи, премьеры которых планируется в конце апреля (дирижировать будут Э. Клас и П. Лилье, постановка Б. Тьнисмяз, художник Э. Рентер). Оперы относятся к последним годам прошлого столетия и представляют художественное направление «веризм». В эстонском оперном искусстве сложились давние традиции постановки

этих произведений: начиная с 1913 года, опера «Паяцы» ставилась 8 раз, причем 3 раза вместе с «Сельской честью».

В конце сезона планируется поставить водевиль современного югославского драматурга Митро Митровича «Ограбление в полночь», музыку для которого написал Геннадий Подальский. Постановщик С. Ныммик, дирижер В. Ярви, художник Л. Рооза.

Прошедшее лето было чрезвычайно богато музыкальными событиями. Поэтому первые концерты двух камерных коллективов ГАТ «Эстония» — камерного оркестра и струнного квартета — пришли на конец июня, когда Таллин готовился к Празднику песни и танца школьников, а в концертном зале и на открытых эстрадах выступали самодеятельные хоры из братских республик. В предстоящем

сезоне оба ансамбля продолжат свою деятельность. В концерте камерного оркестра (30 сентября) примут участие солисты, лауреаты международных конкурсов Татьяна Гринденко и Гидеон Кремер. Запланирован симфонический концерт из произведений Джорджа Гершвина, солист — Рейн Раннап. В декабре в исполнении оркестра и хора театра «Эстония» прозвучит «Реквием» Верди. Дирижировать будет главный дирижер Шверинского оперного театра Хельмут Хенхен.

В зале Ратуши планируются постановки классических коротких опер.

Работники театра будут продолжать укреплять традиционные связи с городскими и сельскими тружениками, с отдельными учреждениями и промышленными предприятиями.

МАРЬЯ ЛИЙДЬЯ.