

КОГДА СНЯТЫ АФИШИ...

Залпугав всех в суматошных интригах, ушли со сцены Поэт, легкомысленная Фиорилла, ее пожилой муж-рогоносец Джеронио, друг дома Нарчизо, цыганка Заида, красавец-турок Селиме — действующие лица оперы-буфф «Турок в Италии». Отзвучала очаровательная, живая музыка Россини... Смогли аплодисменты, погасли огни. Так 11 июня в Государственном академическом театре «Эстония» закончился 72-й сезон.

Уже сняты афиши, закрылись театральные кассы. Но еще продолжают релетиции. Последние, перед новыми ответственными встречами со зрителями: 20 июня театр начинает свои гастроли в столице Белоруссии Минске, затем продолжит их в Ленинграде. В перерыве между релетициями главный режиссер театра Арне Микк рассказывает:

— Гастроли этого года для нас чрезвычайно по двум причинам: коллектив «Эстонии» впервые в полном составе предстанет перед белорусским зрителем, а наши регулярные встречи с ленинградцами лишь во второй раз будут проходить в помещении прославленного театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Чтобы белорусские зрители

за время наших недолгих гастролей — с 20 июня по 2 июля — смогли лучше определить и понять своеобразие творческого лица театра, в репертуар мы прежде всего включили постановки, идущие в нашей стране только на сцене театра «Эстония». Это оперы Дж. Верди «Аттила», Э. Тамбергз «Сирано де Бержерак», Дж. Россини «Турок в Италии» и балет 28-летнего эстонского композитора Лепо Сумера «История Ансельма». Укрепить наши связи с новыми зрителями, надемся, помогут и популярнейшие постановки театра — опера Дж. Верди «Травиата», балеты А. Адана «Жизель» и Э. Лазерова «Антоний и Клеопатра».

Взыскательны, но доброжелательны и всегда очень гостеприимны ленинградцы уже хорошо знакомы с нашим театром: с 1954 года коллектив почти ежегодно отдает им на суд свое творчество. Поэтому при отборе ленинградского репертуара мы исходили из другого принципа — показать наши новые работы. Кроме уже названных, идущих только на эстонской сцене опер и балетов, мы покажем оперу Д. Шостаковича «Катерина Измайлова», подготовленную на русском языке, и вечера балетов «Времена года» — «Прометей» и «Времена года» — «Блудный

сын» в постановке Май Мурдаа.

Ленинградское и минское телевидение включили в свои программы одноактную оперу Дж. К. Менотти «Телефон» (кстати, высоко оцененную зрителем, недавно побывавшим в Таллине) и большой концерт солистов театра.

Театр выезжает в полном составе, в том числе наши прославленные солисты Т. Куузик, В. Куслап, Т. Майсте, А. Казл, М. Войтес, Т. Рандвийр (она выступит только в Ленинграде), Т. Хярм, Т. Сооне и другие. Выступит на гастролях и наша молодежь, среди которой недавно вернувшаяся со стажировки в Италии Женни Анвельт. В гастролях примут участие наши знаменитые дирижеры Незме Ярви и Эри Клас.

Специально к поездке подготовлены брошюра-буклет на русском и английском языках и выставка о нашем театре.

В Минске и Ленинграде предстоят обсуждения спектаклей в театральных обществах, творческие встречи с тружениками города.

Мы понимаем: впереди у нас серьезный экзамен, который подытожит годовую работу. Очень волнуемся, но готовы работать с максимальной отдачей.

Л. ДАНИЭЛЬ.