

Гости Минска

# ВСТРЕЧА ОБЕЩАЕТ БЫТЬ ИНТЕРЕСНОЙ

С 20 июня по 2 июля в помещении ГАБТа БССР будет выступать государственный академический театр оперы и балета ЭССР «Эстония».

Театр «Эстония» берет свое начало от одноименного любительского певческого общества, основанного в Таллине в 1865 году. В 1906 году на базе любительского кружка сформировался профессиональный театр «Эстония», в котором ставились как музыкальные, так и драматические спектакли. В 1949 году он стал сугубо музыкальным. На сцене «Эстонии» ставятся произведения различных жанров — оперы, балеты, оперетты, мюзиклы.

Сегодняшний театр «Эстония» имеет обширный репертуар. На его афише наряду с популярными произведениями мировой классики мы видим малоизвестные классические и современные оперы и балеты, некоторые из них поставлены театром впервые в Советском Союзе. Это оперы «Турок в Италии» Дж. Россини, «Аттила» Дж. Верди, «Похождения повесы» И. Стравинского и «Давай устроим оперу!» Б. Бриттена, балеты «Блудный сын» С. Про-

кофьева и «Прометей» Бетховена. Каждый год у нас ставятся также новые произведения эстонских авторов.

Коллектив театра выступал в Москве, Ленинграде, Киеве, Риге, Ташкенте, в Финляндии и Болгарии. Балетная труппа гастролировала также в Венгрии, Швеции, Польше и ГДР. Часто выступают вне стен родного театра главный дирижер, народный артист ЭССР Эри Клас, ведущие певцы и танцовщики.

Многим любителям музыки известны имена солистов оперы — народного артиста СССР Тийта Куузика, народных артистов ЭССР Маргариты Войтес, Хендрика Крумма, Тео Майсте и других.

В Минске театр покажет семь произведений. Оперы «Аттила» и «Травиата» Дж. Верди — постановки главного режиссера театра Арне Микка. Оперу-буфф «Турок в Италии» Дж. Россини поставил заслуженный деятель искусств ЭССР



Пауль Мяги. «Сирано де Бержерак» — новая опера эстонского композитора, народного артиста ЭССР Эйно Тамберга (либретто Я. Кросса по одноименной пьесе Э. Ростана) поставлена народным артистом ЭССР Удо Вяляясотом. На известнейший сюжет мировой литературы опирается также второе эстонское произведение — балет «История Ансельма». Его создатели — молодой эстонский композитор Лепо Сумера, либреттист и балетмейстер Май Мурдмаа, написан он по мотивам сказки «Золотой горшок» Э. Гофмана. Постановку «Жизели» А. Адана осуществили народная артистка РСФСР Алла Шелест и Рафаил Вагабов, балет «Антоний и Клеопатра» Э. Лазарева поставил Игорь Чернышев.

**М. ВАЙТМАА,**  
заведующая литературной частью театра «Эстония».

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сирано де Бержерак».

Фото Б. Саенко.