

# СПЕКТАКЛИ «ЭСТОНИИ»

**ВОТ УЖЕ** свыше двадцати лет Государственный академический театр «Эстония» приезжает к нам на гастроли. Театр «Эстония» — коллектив ищущий, деятельный. Он уделяет особое внимание обновлению репертуара.

Театр открыл свои гастроли в Ленинграде оперой Д. Верди «Аттила». Впервые поставленное на советской оперной сцене, это произведение великого композитора вызвало живой интерес у ленинградской публики.

Опера при всем богатстве музыки представляет для постановщика немалые трудности, она достаточно статична. Режиссер А. Микк сосредоточил внимание на психологических отношениях героев, которых отлично исполняют М. Пальм, Т. Майсте, Т. Куурик, Х. Крумм и С. Рая.

Также впервые на советской сцене театром поставлена опера-буфф Д. Россини «Турок в Италии». Постановщик П. Мяги изобретательно распускает нити остроумного сюжета, столь характерного для итальянской оперы-буфф XVIII — начала XIX веков. Действие ведет остроумный, изобретательный Поэт — В. Куслан. В постановке много комических ситуаций, трюков. Актеры М. Войтес, У. Крезин, Т. Тралла, М. Пальм, Т. Яаксоо играют легко и непринужденно.

Театр привез романтическую оперу современного эстонского композитора Эйно Тамберга «Сирано де Бержерак» (либретто Я. Кресса по одноименной пьесе Э. Ростана). Композитор, стремясь

максимально приблизиться к духу эпохи, обратился к традиционным средствам и мелодической стилизации. Автор раскрывает богатый сложный характер Сирано, образ которого в спектакле интересно создает В. Куслан. Интересно А. Кааль в партии Роксаны. Спектакль поставил У. Вяляяте.

Особое место в репертуаре театра занимает опера Д. Шостаковича «Катерина Измайлова». Постановщик А. Микк с большой ответственностью подошел к созданию спектакля. В театре подготовлены три исполнительницы партии Катерины. В гастрольной поездке ее поет Т. Яаксоо. Из основных исполнителей отметим Т. Майсте (Борис Тимомеевич) и Х. Крумма (Сергей).

Каждому из нас хорошо известны песенные традиции эстонского народа. Песенные праздники в республике имеют всесоюзную славу, они демонстрируют высокий уровень народного хорового пения. Поэтому нет ничего удивительного в том, что хор театра звучит великолепно. В этом большая заслуга хормейстеров и, конечно, главного хормейстера театра У. Ярвела.

Живой интерес вызвали балетные спектакли театра. Ленинградцам знакомо творчество Май Мурдмаа — главного балетмейстера театра. Новая встреча с ее спектаклями оказалась на редкость интересной. Балет на музыку Л. Сумера «История Ансельма» написан по мотивам сказки Гофмана «Золотой горшок». В центре спектакля — юноша, стоящий перед необходимостью

сделать выбор между близким ему миром поэзии и бюргерской карьерой. Исполнитель партии студента Ансельма Е. Песфф непосредствен, искренен в проявлении своих чувств.

Интересна постановка балета на музыку концерто А. Вивальди «Времена года». Цикл Вивальди представляет собой ранний образец программной симфонической музыки, и балетмейстер М. Мурдмаа, следуя за композитором, передала языком балета полифоничность музыки. Каждый концерт имеет свою ведущую тему: пробуждение жизни в «Весне», жажда — в «Лете», обильный урожай винограда — в «Осени», стужа — в «Зиме». Из исполнителей следует отметить О. Чигерову, И. Арро, В. Маймусова, Я. Гаранциса.

Виртуозен мужской танец в балете «Прометей». Успех этого балета в равной мере делят хореограф М. Мурдмаа и исполнитель заглавной партии Т. Хярм.

В последние годы, как видно по гастрольным спектаклям, в театре идет значительное обновление состава хора, оркестра, артистов оперы и балета. Молодежь, работая рядом с опытными мастерами, постигает вершины искусства. Преемственности традиций в этом театре приходится исключительное значение.

Слаженно играет оркестр, работающий увлеченно, на высоком профессиональном уровне. За дирижерским пультом стоят такие крупные дирижеры, как Э. Клас и П. Ярви.

Театр выполняет важную роль в развитии национальной музыкальной культуры, группируя вокруг себя композиторов, способствуя развитию жанров оперы, балета, оперетты. Театр «Эстония» зарекомендовал себя как один из самых значительных творческих коллективов нашей страны.

**А. ПЕШЕТОВ**