

АФИШИ ПРИГЛАШАЮТ

Знакомство с эстонским балетом



НА СНИМКЕ: балет А. Сумера «История Ансельма». Серпентина — Лариса Толкачева, Ансельм — Евгений Нефф. Фото Г. Вайды.

14—17 сентября в Вильнюсе выступает балетная труппа Академического театра оперы и балета «Эстония». Гости покажут два спектакля: балет А. Петрова «Сотворение мира» и балет молодого эстонского композитора А. Сумера «История Ансельма» по мотивам сказки Э. Гоффмана «Золотой горшок».

Уже два года не снижается интерес эстонских зрителей к балету «Сотворение мира». Это ожившая легенда, в которой авторы привлекательно и живо затрагивают различные проблемы, волнующие человечество уже многие века.

О рождении человека, о его первых робких шагах по земле, о первой любви и о человеке — хозяине своей судьбы рассказывает этот спектакль в постановке балетной труппы театра «Эстония».

«История Ансельма» — новая работа заслуженного деятеля искусств ЭССР Майи Мурдама. В последние годы эстонский балет тесно связан с этим именем. Художественная индивидуальность М.

Мурдама проявилась еще в постановке «Котелени» А. Демба (1967 г.). С 1973 г. М. Мурдама — главный балетмейстер театра «Эстония». Она ставила такие балеты, как «Блудный сын» С. Прокофьева, «Времена года» А. Вивальди, «Прометей» А. ван Бетховена. Для лучших постановок М. Мурдама характерен внутренний драматизм, умение выразить важные человеческие ценности.

«История Ансельма» — это рассказ о мечтах и идеалах человека, о его стремлении к идеальной любви.

В спектаклях театра «Эстония» выступают народная артистка СССР Т. Рандвийр, заслуженная артистка ЭССР Э. Эркина, Ю. Лехисте, Я. Гаранц, В. Маймусов и другие артисты.

Балетная труппа театра «Эстония» гостит в Вильнюсе впервые.

Г. МИКУЧЯНЕНЕ,
заведующая литературной
частью Академического
театра оперы и балета
Литовской ССР.