

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от 18 сентября
1985 г.

з. 1172

ПРОДОЛЖЕНИЕ ЗНАКОМСТВА

Восьмидесятый, по-своему юбилейный сезон Государственного академического театра оперы и балета «Эстония» начался гастролями на сцене Большого театра СССР.

Первый спектакль в Москве — опера «Певец свободы» Эугена Каппа. Он посвящен 40-летию Великой Победы и 45-летию образования Эстонской ССР.

У театра — славная история, начавшаяся на заре нашего века. На его сцене выступали выдающиеся певцы, танцоры, актеры и музыканты, которые внесли крупный вклад в сокровищницу национального искусства.

С творчеством «Эстонии» москвичи хорошо знакомы, это восьмые гастроли театра в столице. И каждая встреча имела свои особенности. Для нынешних гастролей подобраны, к примеру, спектакли, редко идущие на других сценах.

Театр привез свою премьеру — «Альцину», оперу Генделя, в нашей стране поставленную впервые. Спектакль посвящается 300-летию композитора. Привлечет внимание и не исполнявшаяся в Москве опера молодого Джузеппе Верди «Луиза Миллер». На сцене Большого также впервые прозвучит «Борис Годунов» в первоначальном варианте Мусоргского. Постановка главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств Эстонии Арне Микка. В спектакле примет участие солист Большого театра СССР народный артист СССР Евгений Нестеренко, с большим успехом исполнявший партию Бориса во время гастролей «Эстонии» в Швеции.

И еще один премьерный спектакль — балет Э. Денисова «Исповедь». Поставил его народный артист республики Тийт Хярма, он же исполняет главную партию. Москвичи увидят и балет-кантату В. Тормиса «Эстонские баллады» в постановке главного балетмейстера театра, народной артистки республики Май Мурдмаа...

Н. КИЩИК.