

# Постижение времени

## ГАСТРОЛИ

В столице продолжают гастролы Государственного академического театра оперы и балета Эстонской ССР «Эстония». Вновь, уже в восьмой раз, приехал к москвичам коллектив, открывший свой юбилейный восьмидесятый сезон. В этом году гостям предоставлена прославленная сцена Большого театра.

В репертуаре эстонского театра — произведения классиков и современных авторов. Среди них — опера Э. Каппа «Певец свободы», посвященная 40-летию Великой Победы и 45-летию образования ЭССР. Спектакль «Борис Годунов», основанный на первом варианте оперы М. Мусоргского, — его постановка осуществлена главным режиссером театра, заслу-

женным деятелем искусств ЭССР Арне Микком. Партию Бориса исполняет народный артист СССР Евгений Нестеренко, принимавший участие в недавних гастролях театра в Швеции. Впервые в нашей стране на сцене «Эстонии» поставлена опера Г. Генделя «Альцина». Премьера приурочена к 300-летию юбилею композитора и тоже представлена на суд московского зрителя. В гастрольной афише театра также оперы «Луиза Миллер» Дж. Верди и «Проданная невеста» Б. Сметаны.

Балетная труппа привезла в Москву несколько премьерных спектаклей. Это «Исповедь» московского композитора Э. Денисова, которую поставил народный артист республики Тийт Хярм, исполняющий в ней главную партию. И кантата-балет В. Тормиса

«Эстонские баллады», основанный на национальном материале, — в постановке главного балетмейстера театра, народной артистки ЭССР Май Мурдмаа.

В составе театральной труппы много молодых исполнителей. Одна из них — Кайе Кырб.

В одноактном балете И. Стравинского «Жар-птица» она танцует главную партию. Ярко, артистично, легко и очень эмоционально. Кайе — заслуженная артистка Эстонии. Солистка театра. Лауреат Всесоюзного и Международного конкурсов артистов балета.

Кайе Кырб двадцать четыре года. Пять лет назад она закончила Таллинское хореографическое училище и сразу же была приглашена в труппу театра «Эстония».

В первый же год работы в театре Кайе Кырб доверили главную роль в премьерном

спектакле: народные артисты СССР Н. Дудинская и К. Сергеев поставили на сцене «Эстонии» «Лебединое озеро». Одетту — Одиллию станцевала юная дебютантка, Станцевала так, что во всех последующих балетных постановках ей предлагали только сольные партии: в «Раймонде» А. Глазунова, «Па де катре» Ч. Пуньи, «Исповеди» Э. Денисова, «Эстонских балладах» В. Тормиса...

...Продолжаются гастролы «Эстонии», лишние билетик «стреляют» уже в метро, и даже когда на спектакли пытаются попасть самые завязанные театралы (разумеется, через служебный вход), заведующий труппой Юрис Жигурс с радостной растерянностью разводит руками: «Извините, у нас аншлаги!»

Л. ПОМАЗКОВА.