

ТЕАТР РАССКАЗЫВАЕТ О СЕБЕ

В этом году накануне открытия сезона театр «Эстония» в третий раз пригласил публику на вечер, получивший несколько оригинальное название «Откровенный театр». Это своеобразная беседа коллектива театра с публикой. Главный режиссер Арне Микк сообщил собравшимся в зале, что нынешний сезон был трудным, но радостным. Весной театр гастролировал в Стокгольме, летом балетная группа выезжала в Болгарию, а совсем недавно завершился творческий отчет ГАТ «Эстония» в Москве, на сцене Большого театра. Гастроли подтвердили, что театр находится на подъеме. Сейчас идет проектирование нового оперного театра, а пока необходимо поддерживать творческую форму, совершенствовать имеющиеся постановки и готовить новые.

В нынешнем сезоне в театр пришел новый главный

хормейстер — Юри Рент, победитель республиканского конкурса хороших дирижеров. Полноправным членом группы стал молодой дирижер Юри Альпертен. А многие солисты театра получили в этом сезоне приглашения выступить на сценах других театров. Так, Ану Каала во второй половине октября выступит в Хельсинки. Режиссер Арне Микк и художник Эльдор Рентер приглашены в Шверин на постановку оперы «Евгений Онегин». Главный дирижер Эри Клас сейчас находится в Стокгольме, так как он приглашен по совместительству исполнять обязанности главного дирижера Стокгольмской Королевской оперы. Эри Класу предстоит также дирижировать симфоническим концертом в Париже. Приглашение выступить в Дрездене получила Хельви Раамат.

Нынешний сезон для теат-

ра — 80-й. Еще до официального открытия сезона состоялись несколько «предсезонных» спектаклей, в том числе премьеры оперы Г.-Ф. Генделя «Альцина», поставленной к 300-летию композитора. На вечере открытия сезона Маргарита Войтес и Хендрик Крумм исполнили дуэт из второго акта оперы. Затем на сцену вышли учащиеся хореографического училища, занятые в балете «Коппелия». Мастерским исполнением арий из оперы Мусоргского «Борис Годунов» завоевали сердца публики Тео Майсте, Тийт Тралла и Лезло Тальвик.

Первая премьера нового сезона состоится 3 ноября. Это будет балет молдавского композитора Эдуарда Лазарева «Мастер и Маргарита» в постановке Май Мурдмаа. Зрителям была показана сцена из балета. Дирижировал Арво Вольмер, который в этом году успешно сдал

приемные экзамены в Ленинградской консерватории и 19 ноября впервые будет дирижировать спектаклем «Альцина». В декабре выйдет опера Верди «Бал-маскарад» в постановке Хендрика Крумма.

В этом сезоне в театре начал работать молодой режиссер Нееме Куингас. Он ассистировал Арне Микку в работе над «Альциной», а в новом сезоне будет ставить оперетту грузинского композитора Рамаза Кемулария «Шесть старых дев и один мужчина».

Композитор Ало Пылдмяз завершил работу над «Ратушной оперой». Действие ее происходит в Таллинской ратуше в конце XV века, в числе персонажей — бюргеры, барон и бродячие актеры.

В конце прошлого сезона в репертуаре театра появи-

лась новая сценическая редакция оперы Эжена Каппа «Певцу свободы», посвященная 40-летию Победы и 45-летию Эстонской ССР. А теперь Тийт Хярм будет ставить еще одно произведение Эжена Каппа — балет «Калевипозг».

Готовятся к постановке «Пиковая дама» П. И. Чайковского (режиссер Арне Микк, дирижер Эри Клас) и оперетта Ф. Легара «Граф Люксембург» в постановке Сулева Ныммика.

Вечер подарил знакомство не только с отрывками из идущих или ставящихся спектаклей, но и с ариями и дуэтами из не ставившихся у нас произведений. Этот сюрприз преподнесли публике Лейли Таммель и Хельви Раамат. В заключение артисты отвечали на вопросы публики, давали автографы. Запоминающейся увертюрой к сезону стал вечер «Откровенный театр».