

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

17 СЕН 1985

г. Москва

з. 1174

гастроли

«ЭСТОНИЯ» НА СЦЕНЕ ГАБТа

Сегодня в помещении ГАБТа СССР оперой Э. Каппа «Певец свободы», посвященной 40-летию Великой Победы и 45-летию образования Эстонской ССР, открывает свой творческий отчет в столице Государственный академический театр оперы и балета «Эстония». Москвичи хорошо знают этот талантливый сценический коллектив. В этом году исполняется 35 лет со времени первой его встречи с жителями столицы. Нынешние гастроли «Эстонии» особые. Ими театр открывает свой юбилейный — 80-й сезон.

Ведущий музыкальный театр Эстонской ССР известен своими поисками в области репертуара, тесной дружбой с композиторами республики, постановкой их произведений на своей сцене и воплощением редко звучащих произведений классиков. Гастрольная афиша коллектива отражает все эти творческие направления. В нее вошли девять спектаклей. Это опера М. Мусоргского «Борис Годунов», в которой примет участие солист ГАБТа СССР Е. Нестеренко, «Луиза Миллер» Д. Верди, «Альцина» Г. Ф. Генделя, «Проданная невеста» Б. Сметаны. Из балетных спектаклей, созданных театром, в гастрольную афишу включены «Исповедь» московского композитора Э. Денисова. Это балетмейстерский дебют ведущего артиста балета театра «Эстония» Т. Хярма. Зрители познакомятся также с кантатой-балетом «Эстонские баллады» на музыку В. Тормиса, а также с одноактными хореографическими постановками «Жар-птица» И. Стравинского и «Ромео и Юлия» Г. Берлиоза.