

26 СЕН 1980

ВЕЧЕРНИЙ ТАЛЛИН  
Г. ТАЛЛИН

# НОВЫЙ СЕЗОН НА ОПЕРНОЙ И БАЛЕТНОЙ СЦЕНЕ

Театр «Эстония» начинает завтра свой 75-й сезон. О том, каким он будет, рассказывают: директор театра Антс Сыбер, главный дирижер Эри Клас и главный режиссер Арне Микк.

Из удач прошлого сезона были названы постановка оперы Мусоргского «Борис Годунов» и великодушное исполнение заглавной роли всеми тремя исполнителями. Событием конца сезона стал балет-контат В. Тормиса «Эстонская баллада». Хорошие результаты дала работа с молодежью. «Золушка» в постановке хореографического училища и «Так поступают все женщины» («Cosi fan tutte») в исполнении студентов консерватории были тепло встречены зрителями. Ряд исполнителей обоих спектаклей пополнил театральную труппу. Весомым мероприятием стали гастроли в Хельсинки. Необходимо отметить и выступления камерного оркестра театра в рамках культурной программы олимпийской культурной программы.

Сейчас предстоит работа

над записью оперы Э. Тамберга «Сирано де Бержерак».

В октябре на сцене театра «Эстония» четырежды выступят гости. 1 и 2 октября в «Борисе Годунове» вновь заглавную партию будет петь народный артист СССР Евгений Нестеренко. 15 октября в «Жизели» танцуют Лилла Партаи и Имре Дожа из Венгрии. 18 октября в «Трубадуре» Азучену поет шведская певица Керстин Мейер. Во второй половине месяца с ответным визитом к нам приедут артисты оперетты из Риги, которые выступят с концертным представлением. Запланировано исполнить вместе с солистами Рижского оперного театра «Реквием» Верди.

Три дня накануне Октябрьских праздников будут представлены сценической молодежью. В программе — большой концерт, представление оперетты «Где-то на Монпарнасе» и балет «Золушка».

В декабре будет показана первая премьера сезона — романтическая опера Вебера «Волшебный стрелок». Дирижирует Пеэтер Лилве, поста-

новщик — Борис Тынисмяэ, художник — Тыну Вирве.

Во второй половине сезона состоится премьера оперы Райво Кангро «Жертва» по мотивам повести А. Толстого «Гадюка». Дирижировать будет Эри Клас, ставит оперу А. Микк, оформляет главный художник Театра драмы Айме Унт. Театр посвящает спектакль предстоящему XXVI съезду КПСС. Затем последует новая постановка «Лебединого озера» П. И. Чайковского. Весной свет рампы увидит мюзикл композитора из ГДР Г. Нацинского «Казанова», который ставит С. Ныммик. Дирижер П. Саул, художник У. Кярвис. Последняя премьера состоится в июне — это будут две одноактные оперы Моцарта «Бастьен и Бастьенна» и «Директор театра» (дирижер Т. Кальюсте, постановщик Э. Керге, художник Р. Бабицева).

Театр получил приглашение приехать будущим летом в Турку на фестиваль камерных опер. К этому конкурсу будет подготовлено произведение московского компози-

тора Г. Фрида для баритона и камерного оркестра «Письма Ван-Гога». Есть замысел исполнить «Бориса Годунова» во дворе псковского Кремля. Будут продолжены концерты солистов в башне Кик-ин-де-Кёк.

С осени в театре работает дирижером Тыну Кальюсте. Оперными солистами начнут новый сезон Хелви Раамат, Марика Ээнсалу, Антс Колло и Тармо Силд. Шесть молодых солистов балета пришли в труппу из Таллинского хореографического училища: Кайе Кырб, Леана Незмару, Лилиана Гродникова, Владимир Клетиков, Геннадий Журбенко и Юрий Екимов, из Москвы пришел Андрей Устинов, в балетную труппу «Эстонии» вошли и Резт Павел. Молодежь пополнила также хор и оркестр. После 40 лет работы на служебный отдых ушел главный художник театра Лембит Рооза.

Приветствовать артистов в их первый рабочий день пришли и представители шефов — завода им. Х. Пегельмана, которые передали премии предприятия за постановку «Бориса Годунова».

МАРЬЯ ЛИЙДЬЯ.