

«ЭСТОНИЯ» — ЮБИЛЯР

Начались юбилейные празднества в честь 75-летия театра «Эстония». Сегодняшнее представление «Трапизоды» — первое в длинном ряду мероприятий. В течение декады, которая продлится до 25 октября, на сцене театра будут показаны многие лучшие спектакли последних лет. В пятницу в «Жизели» танцуют артисты из Италии Маргерита Перилла и Сальваторе Капоцци, во вторник в опере «Борис Годунов» главную партию поет Евгений Нестеренко, в среду будет показан один из наиболее значительных спектаклей последних лет «Эстонские баллады» В. Тормиса. В субботу — представление «Лебединого озера» и, наконец, в воскресенье наступит кульминация — праздничный юбилейный концерт.

На самом деле уже несколько предыдущих дней прошли в праздничном настроении. Позавчера утром коллекция театра вернулась с московских гастролей. Право выступать на сцене Большого театра надо заслужить трудом и результатами этого труда.

Московская публика слушала солистов «Эстонии» и раньше. Выступали здесь: Т. Куузик, Г. Отс, М. Войтес, А. Каал, Х. Круми, Р. Гурьев, любители балета знакомы с творчеством Т. Рандвйр и Т. Хярма. Дирижировал в Москве Э. Клас. Два года назад коллектив давал представления на сцене Театра оперетты.

Нынешние гастроли — качественно иные. Делясь своими впечатлениями, музыкальный руководитель театра, народный артист ЭССР Эри Клас сказал:

— Такие гастроли для нас первые. Это большое куль-

турное событие. Выбор репертуара позволил показать всех ведущих солистов театра, познакомить московского зрителя с нашей репертуарной политикой и творческим потенциалом всего нашего коллектива. Как мы и предполагали, мощным финальным аккордом гастролей стало представление оперы «Аттила», где одну из главных партий пел ветеран «Эстонии» Тийт Куузик. Этим спектаклем московская музыкальная общественность отметила и 70-летие выдающегося певца. Я не могу припомнить ни одного прежнего представления «Аттилы», встреченного такими бурными аплодисментами. Несомненно, нынешние московские гастроли окажут большое влияние на дальнейшее развитие театра. Ведь углубились контакты между обоими театрами и их солистами.

Юбилейные мероприятия пройдут не только в стенах театра.

Вчера в Доме художников открылась выставка «Солисты «Эстонии» в изобразительном искусстве». Ее оформила художница Майа Саси, составила Хелми Эйнас из Театрального общества. Ее мы и попросили рассказать об экспозиции.

— В Доме художников экспонируется примерно 200 произведений, на которых изображены артисты «Эстонии», начиная с Бетти Куускемаа и Пауля Пинна, начавших свой творческий путь еще в прошлом столетии в обществе «Эстония». Одна из старейших картин — портрет Пауля Пинна, выполненный Антсом Лайкмаа в 1906 году. Среди экспонатов — портреты Эрны Вил-

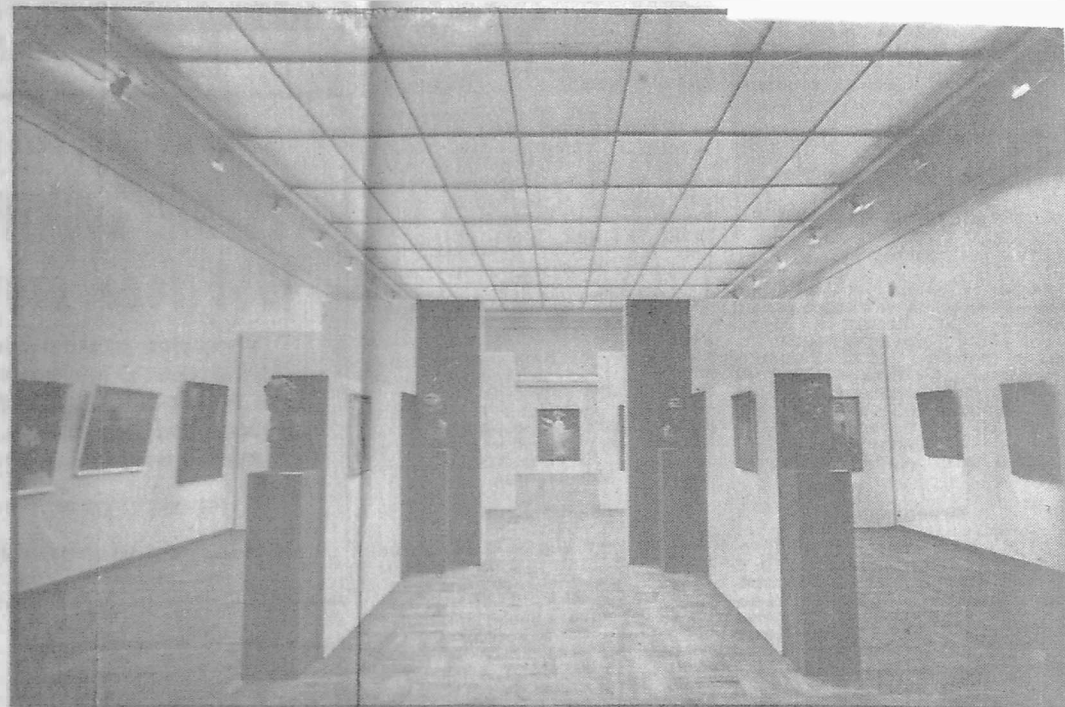


Фото Мати Хийса.

мер (1913), Хелми Эйнер (1916), работы Николая Трийка. Материала собрано больше, чем могут вместить тесные помещения Дома художников, поэтому часть полотен и скульптур, к сожалению, не выставлена. Надо отметить, что артисты больше вдохновляли живописцев и скульпторов, графических листов оказалось на выставке довольно мало. К сожалению, чем дальше, тем почему-то меньше интерес людям театра испытывают художники. Разве что рисуют шаржи и карикатуры.

Понятно, что устроителям выставки удалось найти далеко не все — известен ряд произведений, но не известно их местонахождение.

Основу выставки составили картины и скульптуры из Таллинского и Тартуского художественных музеев, кое-что взято из частных собраний — в частности, экслибрисы из коллекции Л. Соома. Несомненный интерес представляет и художественное творчество самих актеров: на выставке представлены автопортрет и портрет отца Г. Отса, автопортрет А. Эскола.

Много эскизов оформления спектаклей, главным образом давнишних, тех, которые нынешние зрители не видели. Среди них — эскизы Э. Поланди к «Крестьянской чести» (1919), П. Арена к «Электре» (1923) и др.

Обширна экспозиция работ Наталии Мей — их

здесь более 30. Хотя хотелось бы показать все.

Конечно, выставка пестра. Иначе и быть не могло. Ведь она — движение сквозь время, разные художественные стили.

Сегодня днем в фойе театра «Эстония» был открыт бюст Антса Лаутера (скульптор Тыну Мааранд).

Во вторник в 15 часов будут открыты мемориальные доски на домах, где жили Эрн Виллмер, Лулли Вирутауз и Артур Койт.

22 октября в репетиционном зале театра состоится теоретическая конференция, 23 октября — юбилейный вечер для всех, чей жизненный и творческий путь был связан с «Эстонией».