

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

21 ЮЛ 1987

К 75-летию театра «Эстония»

ГОДЫ, НАПОЛНЕННЫЕ
ТВОРЧЕСТВОМ

В октябре нынешнего года будет отмечаться 75-летие театра «Эстония». Создана комиссия, которая организует подготовку к этой знаменательной дате.

В беседе с корреспондентом директор театра композитор А. Сыбер рассказал:

— В сентябре 1906 года члены общества «Эстония» дали первое представление как профессионалы, показав пьесу М. Метсанурка «Когда вошло солнце». Постановщиком всех 35 премьер сезона был П. Пинна, причем он и играл в большинстве спектаклей. Вскоре делаются первые попытки поставить здесь оперы и оперетты. Местом представлений служило здание на Вайке Тарту маантеэ. По воспоминаниям П. Пинна, «зал походил на оштукатуренный сарай, на сцене вообще не было печки, и актеры репетировали зимой в пальто...».

В августе 1913 года было торжественно открыто новое здание театра с концертным залом.

В подготовке первого поколения артистов существенную роль сыграла Петербургская консерватория. Именно в ней получили образование эстонские дирижеры, в Петербурге начали заниматься пением Бенно Хансен и Карл Оте. Одно за другим появляются в репертуаре «Эстонии» такие произведения оперной классики, как «Травиата» и «Аида» Верди, «Евгений Онегин» Чайковского, «Кармен» Бизе, «Фауст» Гуно, «Тоска» Пуччини и т. д.

Рождение музыкального театра активизировало творчество эстонских композиторов, вызвало у них интерес к созданию оригинального репертуара. Первая эстонская опера увидела свет рампы в «Эстонии» в 1928 году. Это было произведение молодого композитора и хориста театра Э. Лава «Викерцы».

1940 год — первый год существования ЭССР. Начинается подготовка к Декаде эстонской литературы и искусства в Москве. Ее прервала война...

Но уже через полтора месяца после освобождения Таллина театр возобновил спектакли, а к 30-й годовщине Великого Октября состоялось из руин его здание.

Начиная с 1949 года, театр становится единственным в республике музыкальным театром.

В годы Советской власти на сцене «Эстонии» появляются новые оперы Э. Каппа и Г. Эрнесакса. Репертуар творческого коллектива постоянно расширяется за счет постановок мировой классики, лучших произведений советских авторов. После успешных гастролей в Москве коллектив получил звание академического.

Из года в год растет слава театра, широкую известность приобретают его солисты. Важным этапом развития балетной труппы стали работы гостей — известных советских балетмейстеров В. Бурмейстера и Б. Феистера. В сокровищницу эстонского балета вошла постановка «Лебединого озера» П. Чайковского, в которой горячие симпатии зрителей завоевала Х. Пуур. Одни за другим появляются оригинальные эстонские балеты, которые принесли славу Т. Рандвипер, А. Лейе, А. Рюйтель, В. Лоо, Т. Хярму и многим другим.

На сцене театра «Эстония» расцвело мастерство Г. Отса. С оперными постановками связаны творческие успехи таких мастеров, как Т. Куузик, М. Войтес, Х. Крумм, А. Каал, М. Пальм, У. Таутс и других.

С 15 по 25 октября в республике устраивается театральная декада. В нее войдут одиннадцать лучших оперных и балетных спектаклей, оперетт.