

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

«Эстония» в Риге

С 22 по 29 июля в Риге будет гастролить Государственный Академический театр оперы и балета Эстонской ССР «Эстония».

Между оперными театрами Риги и Таллина издавна существует тесная дружба. Вспомним хотя бы совместные концерты «Где же вы, друзья-однополчане?», «Эввива, Верди», «Реквием» Дж. Верди и тематический вечер, посвященный 175-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Оба театра регулярно обмениваются гастрольными выступлениями своих солистов. В Риге всегда желанными и дорогими гостями были народные артисты Советского Союза Ану Кааль, Маргарита Войтес, Хендрик Крумм и другие певцы, а также солисты эстонского балета. С большим успехом прошел совместный концерт обоих театров в апреле этого года в Таллине.

Но впервые в столицу нашей республики приезжает почти вся труппа театра «Эстония». Театр покажет у нас четыре спектакля из своего богатого репертуара — две оперы и два балета.

Репертуар театра «Эстония» довольно своеобразен. Прежде всего в нем много оперетт, которые очень хорошо «уживаются» рядом с такими серьезными жанрами музыкальной драматургии, как опера и балет. Кроме того, в его афише мы видим много довольно редких и малоизвестных названий. Именно поэтому, надо полагать, гастроли эстонских соседей в Риге вызовут большой интерес.

Сказанное прежде всего относится к комической опере Доницетти «Дочь полка». Это веселое, яркое, жизнерадостное представление, в котором трудно провести грань между оперой и опереттой. Его поставил главный режиссер театра за-

служенный артист Эстонской ССР Арне Мик, который известен своим обращением к менее известным произведениям классики. Во время своих гастролей в Москве и Хельсинки театр уже с успехом показывал эту оперу. В главной роли — Марии — рижане услышат народных артисток СССР Ану Кааль и Маргариту Войтес. Народный артист СССР Хендрик Крумм, которого недавно мы имели возможность видеть в спектаклях рижской оперы «Кармен» и «Маскарад», в роли Тонио появляется здесь на сцене в коротких штанишках с детской улыбкой на губах. Однако партитура очень сложна и является настоящей проверкой мастерства. В спектакле зрители встретятся также с народным артистом Эстонской ССР Иво Кууском, Урве Таутсой и Тео Майсте, заслуженными артистами Эстонской ССР Лейли Таммель, Эрвином Кярветом и Уно Крезном и другими певцами, которые в соответствии с жанром комической оперы,

да еще итальянской, ведут себя на сцене с постоянным сценическим шармом, играют увлеченно и раскованно. Оперой «Дочь полка» дирижирует главный дирижер Государственного симфонического оркестра Эстонии заслуженный артист Эстонской ССР Пеэтер Лилье.

Опера Дж. Верди «Луиза Миллер» также в репертуаре оперных театров встречается редко. В творчестве гениального итальянского композитора она обозначила новый этап. Если до нее главными героями опер Верди были исторические личности, полководцы, властители, то здесь действуют обыкновенные люди, решается тема «униженных и оскорбленных». В главной роли рижане увидят Ану Кааль и молодую певицу Хельви Раамат, для которой это первая большая роль. Ее рижане увидят впервые. Эту роль она готовила в Италии, где училась у Г. Симонато.

В роли отца Луизы свою великолепную вокальную форму продемонстрирует народный артист СССР Тийт Куузик. В этой роли мы увидим и услышим также Вяйно Пуура, толь-

ко что вернувшегося после стажировки в миланском театре «Ла Скала». В роли графа Вальтера заслуженный артист Эстонской ССР Мати Пальм, который приедет в Ригу со своих гастролей в Финляндии. Оперой «Луиза Миллер» дирижирует главный дирижер театра народный артист Эстонской ССР Эри Клас, постановка А. Мика.

Очень интересен и необычен балет-кантата эстонского композитора Вельо Тормиса «Эстонские баллады». В Советском Союзе знают этого композитора и как автора широко известных песен для хора. Балетмейстер этого спектакля народная артистка Эстонской ССР Май Мурдмаа не пошла традиционным путем — в спектакле участвуют не только балетная труппа и оркестр, но также хор и певцы-солисты. Балет-кантата обещает нам встречу с заслуженными артистами Эстонской ССР Саймой Краанинг и солистами балета Ольгой Чичеровой, Александром Басихиным и другими. Спектаклем дирижирует главный дирижер камерного хора Таллинской филармонии Тынн Кальюсте.

Из новейших постановок театра «Эстония» в гастрольном репертуаре балет А. Глазунова «Раймонда», премьера которого

прошла в сентябре 1983 года. В его постановке приняли участие замечательные деятели балета, знатоки классики народные артисты СССР К. Сергеев и Н. Дудинская. В главных ролях заслуженная артистка Эстонской ССР Татьяна Лайд и народный артист Эстонской ССР Тийт Хярм. В спектакле танцуют также солисты балета Виктор Федорченко, Александр Басихин и самая молодая заслуженная артистка Эстонской ССР Кайе Кырб, которая удостоена этого почетного звания после блестящей победы на Московском Всесоюзном конкурсе молодых артистов балета в этом году.

Рижскими гастрольями театр «Эстония» завершает свой 78-й сезон.

М. Таго.

На снимках:

◆ Сцена из балета А. Глазунова «Раймонда». Раймонда — Кайе Кырб, Абдерахман — Александр Басихин.

◆ Сцена из оперы Г. Доницетти «Дочь полка». Мария — Ану Кааль, Сьюлпис — Мати Пальм, Тонио — Иво Кууск.

Фото Г. Вайдля.

