

31 ИЮЛ 1981

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 1323

Рукоплещут «Эстонии»

Важным и радостным событием в культурной жизни столицы Советской Латвии и многочисленных ее гостей стали гастроли академического театра оперы и балета «Эстония». В Ригу прибыла почти вся труппа театра. Он привез четыре спектакля. С успехом показывал театр в Москве и Хельсинки свою постановку оперы Доницетти «Дочь полка». Этот жизнерадостный и изящный спектакль включен и в рижскую гастрольную афишу. В партии Марии выступают народные артистки СССР Ану Кааль и Маргарита Войтес, в партии Тонни — народный артист СССР Хендрик Крум.

Редко идет на сценах страны и опера «Луиза Миллер» Дж. Верди. Параллельно с Ану Кааль в роли Луизы дебютирует молодая певица Хельви Раамат. Партию отца Луизы с блеском исполняет народный артист СССР Тийт Куузик.

Свообразный вокально-хореографический спектакль «Эстонские баллады» поставила главный балетмейстер театра Май Мурдмаа. Она попыталась соединить современные хореографические формы с народными мелодиями, которые легли в основу музыки композитора Вельо Тормиса. И, пожалуй, самое яркое впечатление создал балет «Раймонда» А. Глазунова, поставленный в эстонской труппе народными артистами СССР К. Сергеевым и Н. Дудинской.

Дружеский контакт рижского и таллинского музыкальных театров стал прекрасной традицией. Систематически идет обмен солистами, дирижерами; проводятся малые и большие гастроли. Последний совместный концерт дружбы двух крупных театральных коллективов состоялся весной в Таллине. И вот теперь, в разгар лета, тысячи любителей музыкального театра горячо рукоплещут в Риге желанным гостям из театра «Эстония».

О. МАКАРОВА,
наш соб. корр.

РИГА.