

«Эстония» на сцене Большого

Вчера на сцене Большого театра СССР начались гастроли Государственного академического театра оперы и балета «Эстония». С искусством этого прославленного коллектива хорошо знакомы любители музыкально-театрального искусства в нашей стране и за рубежом. Неоднократно гастролировал коллектив и в столице. Нынешний творческий отчет проходит в преддверии его 80-летнего юбилея.

Как и в предыдущие приезды, гастрольная афиша «Эстонии» обещает москвичам встре-

чи с произведениями незнакомыми, а также малознакомыми. Одним из таких сюрпризов станет опера Г. Генделя «Альцина» — последняя премьера театра, осуществленная впервые в СССР. Первым обратилась эстонский театр и к первоначальной редакции «Бориса Годунова» М. Мусоргского, также включенного в афишу. Предстоят москвичам встречи и с «Луизой Миллер» Дж. Верди (по трагедии Ф. Шиллера «Коварство и любовь»), «Продажной невестой» Б. Сметаны. А открываются гастроли опе-

рой Э. Каппа «Певец свободы» — первой эстонской советской оперой, постановку которой театр восстановил к 40-летию Победы.

Среди балетных названий — «Исповедь» Э. Денисова (по роману А. Мюссе «Исповедь сына века»), балет-кантата В. Тормиса «Эстонские баллады», а также одноактные балеты — «Жар-птица» И. Стравинского и «Ромео и Юлия» на музыку драматической симфонии Г. Берлиоза.

Творческое руководство театром в настоящее время осу-

ществляют Эри Клас — главный дирижер, Арне Микк — главный режиссер, Май Мурдмаа — главный балетмейстер. В труппе театра такие известные мастера, как певцы Ану Кааль, Маргарита Войтес, Тийт Куузик, Хендрик Крумм, Мати Пальм, Тео Майсте, Урве Таутс, солисты балета Тийт Хярм, Элпта Эркина, Инге Арро, Янис Гаранпис, Юта Лехисте, Татьяна Лайд...

Гастроли продлятся до конца сентября.

Д. МОРОЗОВ.