

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

26 СЕН 1985

г. Таллин

УСПЕХ «ЭСТОНИИ» В МОСКВЕ

Ярким событием культурной жизни Москвы стал творческий отчет Государственного академического театра оперы и балета «Эстония», проходящий на сцене Большого театра Союза ССР. Позади неделя гастролей, познакомившая зрителей с лучшими спектаклями на музыку классиков и современных авторов. Тепло приняты новая постановка оперы «Певец свободы» Э. Каппа, посвященная 40-летию Великой Победы и 45-летию восстановления Советской власти в Эстонии, кантата-балет В. Тормиса «Эстонские баллады»; другие работы коллектива.

Апофеозом гастролей стала московская премьера оперы М. Мусоргского «Борис Годунов», осуществленной театром в первоначальном авторском варианте. Масштабность и глубина режиссерского прочтения, талантливый ансамбль исполнителей — все это принесло успех спектаклю таллинского театра. В заглавной партии выступил солист Большого театра, народный артист СССР

Евгений Нестеренко.

В спектакле были заняты также заслуженный артист ЭССР Калью Караск (Шуйский), народный артист ЭССР Мати Пальм (Пимен), народный артист ЭССР Иво Кууск (Григорий Отрепьев), заслуженный артист Латвийской ССР Янис Спрогис (Юродивый), заслуженная артистка ЭССР Лейли Таммель (хозяйка корчмы), другие известные мастера.

Горячими аплодисментами, букетами цветов наградили москвичи участников постановки. В этот вечер среди зрителей можно было увидеть немало известных деятелей искусства, пришедших познакомиться с творчеством эстонских коллег.

Один из них — заслуженный деятель искусств РСФСР, главный редактор журнала «Советская музыка» Юрий Корев, в беседе с корреспондентом подчеркнул:

— Конечно, это только первое впечатление, и придется еще осмысливать увиденное. Но уже сейчас могу сказать,

что «Борис Годунов» театра «Эстония» — это яркое и крупное событие всей нашей музыкальной жизни. Нельзя не приветствовать творческую смелость эстонских друзей и прежде всего музыкального руководителя и дирижера народного артиста ЭССР Эри Класа и постановщика заслуженного деятеля искусств ЭССР Арне Микка, обратившихся к практически неизвестной редакции бессмертного шедевра Мусоргского.

Хочется от души поздравить театр «Эстония» с заслуженным успехом. Великолечен хор и оркестр, высоких похвал заслуживают солисты. «Эстония» еще раз показала, что ей под силу прочтение самых сложных музыкальных произведений отечественной и мировой классики.

На спектакле присутствовали кандидаты в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев, первый секретарь ЦК Компартии Эстонии К. Г. Вайно, другие официальные лица.
(Соб. корр. ЭТА).