

«ЭСТОНИЯ»

ПЛЫВЕТ В ГОСТИ

*Соб. культура
1987. Ю. Шал.з*

Завтра в Хельсинки из Таллина на теплоходе «Георг Отс» отправятся артисты и музыканты оперы и балета Государственного академического театра «Эстония», Государственный академический мужской хор Эстонской ССР, женский хор Эстонского радио и ансамбль старинной музыки «Хортус музикус». Гости из Советского Союза примут участие в традиционном Международном фестивале оперной музыки, который открывается 18 июля постановкой оперы Дж. Верди «Аида» в небольшом городке Савонлинна.

В нынешнем году этому представительному и престижному фестивалю исполняется 75 лет. Последние пятнадцать он проводится ежегодно. Обычно оперные представления во дворе старинного замка «Олавинлинна» под открытым небом дает специально собранная труппа финских артистов в сопровождении одного из известных симфонических оркестров и при участии специально созданного к фестивалю хора.

В разные годы на фестиваль уже приезжали советские певцы и постановщики. Так, например, Г. Товстоногов осуществил здесь свою первую оперную постановку — «Дон Карлос». Главные партии в ней исполнили народные артисты СССР Е. Нестеренко и М. Касрашвили.

Артисты театра «Эстония» начнут свои выступления 27 июля оперой Ж. Бизе «Кармен». Потом финские любители искусства познакомятся с музыкальной народной драмой М. Мусоргского «Хованщина» в оркестровке Д. Шостаковича. Постановку этого сложного произведения впервые на эстонской сцене осуществил в апреле нынешнего года народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, профессор Б. Покровский. «Хованщина» впервые будет показана и в Финляндии.

Э. ГОВОРУШКО.
(Наш соб. корр.).

ТАЛЛИН.