

# Из поездки в Финляндию

Из двухнедельной поездки в Финляндию возвратились заслуженные артисты Латвийской ССР Владимир Окунь и Янис Спрогис. Вместе с группой Государственного академического театра «Эстония», на сцене которого они часто выступают, рижане приняли участие в традиционном международном оперном фестивале в городе Савонлинна.

Выступление театра «Эстония» в Финляндии директор оперного фестиваля Пентти Саволайнен назвал знаменательным событием. Дело в том, что до сих пор в Савонлинна приглашались из-за рубежа лишь именитые солисты, и только с нынешнего года решено принимать здесь и театры — в полном составе, со своими постановками.

— Нам хорошо известен высокий профессиональный уровень артистов этого театра, его постановок, — рассказывает Пентти Саволайнен. — Высоким авторитетом в музыкальных кругах нашей страны пользуется главный дирижер Эри Клас, который не случайно уже третий год исполняет обязанности и главного дирижера Стокгольмской королевской оперы. Мы наслышаны об успехе «Хованщины» М. Мусоргского, которую поставил на сцене этого театра Борис Покровский. Словом, были уверены, что, начав с «Эстонии», не ошибемся. В будущем планируем пригласить на оперный фестиваль и Ленинградский театр имени Кирова...

Савонлинна — небольшой курортный городок, в котором постоянно проживает лишь 28 тысяч человек. Идеальным местом для проведения пре-

стижного оперного фестиваля он стал благодаря средневековой крепости Олавинлиина, внутренний дворик которой, образованный массивными каменными стенами, обладает прекрасной акустикой. Крепость двадцать лет назад была отреставрирована и приспособлена для представления здесь оперных спектаклей, при этом созданы все необходимые условия и для артистов, и для зрителей.

Театр «Эстония» привез на фестиваль два оперных спектакля — «Кармен» Ж. Бизе и «Хованщину» М. Мусоргского, а также два балета — «Ромео и Юлия» Берлиоза и «Крик и Тишина» современного эстонского композитора К. Синка по мотивам произведений Федерико Гарсиа Лорки. Опера «Кармен» была дана три раза, причем в двух партиях Эскамилью исполнил рижанин Владимир Окунь... на эстонском языке!

Все три спектакля проходили при переполненном зале, вмещающем две с половиной тысячи человек, и были горячо приняты зрителями. Финские газеты отметили и драматическое дарование

латвийского певца. Надо сказать, что Эскамилью лишь одна из пяти партий, созданных В. Окунем на сцене эстонского театра. Среди других — Онегин в опере П. Чайковского «Евгений Онегин», Жермон и Ренато в операх Дж. Верди «Травиата» и «Бал-маскарад», а также Шакловитый в «Хованщине» М. Мусоргского.

Впечатляющим было выступление в балете по произведениям Лорки бывшей рижанки, заслуженной артистки Эстонской ССР Э. Эркиной.

Но подлинным триумфом театра «Эстония» стало представление «Хованщины» на сцене крепости Олавинлиина «Потрясающе», «Великолепно» — такими заголовками пестрели статьи практически во всех финских газетах, которые отмечали не только превосходное исполнение своих партий народными артистами СССР И. Архиповой, Е. Нестеренко, В. Пьявко, принявших участие в первом спектакле, но и отличное выступление народных артистов Эстонской ССР Т. Майсте и И. Кууска, заслуженных артисток Эстонской ССР М. Ээнсалу и Х. Раамат.

— «Хованщина» — еще одна несомненная и принципиальная победа театра «Эстония», — рассказывает народный артист



СССР Е. Нестеренко. — В этом театре — высокопрофессиональная труппа с великолепной творческой душой, здесь смело берутся за сложные и даже рискованные постановки и успешно справляются с ними. Не случайно ведь именно «Эстония» будущей весной приглашена в Париж с «Борисом Годуновым» в его первоначальной версии, когда-то незаслуженно, как доказал этот театр, отвергнутой Мариинским театром.

После окончания фестиваля труппа театра выехала в Лахти, где приняла участие

в Неделе итальянской музыки. Здесь была представлена опера Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур», партию Эдгара в которой исполнил Янис Спрогис. Финны отметили великолепные вокальные данные певца из Латвии, его прекрасные актерские способности. Заметим, что в Финляндии Я. Спрогис выступал также в качестве солиста вместе с мужским ака-

демическим хором Эстонской ССР.

На сцене театра «Эстония» заслуженный артист Латвийской ССР Я. Спрогис — частый гость. Он пел партии Альфреда в «Травиате» Дж. Верди, Юродивого и Григория Отрепьева в «Борисе Годунове» М. Мусоргского.

#### Э. ГОВОРУШКО.

НА СНИМКЕ: В. Онунь в опере Бизе «Кармен» на сцене Савонлиннского оперного фестиваля.