

1 ОКТ 1987

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

г. Таллин

СПЕКТАКЛИ НОВЫЕ И СТАРЫЕ

В новом сезоне зрители придут в обновленный зал театра «Эстония». Зал отремонтирован, заменены кресла, в интересах акустики в отделке сильно уменьшилось количество текстиля. Ремонт был сделан в очень короткий срок, именно поэтому еще не совсем закончены работы на втором ярусе, он будет закрыт для зрителей еще пару недель. Специально для строителей-ремонтников театр устраивает спектакль.

Открывается сезон «Хованщиной», оперой, которая имела столь большой успех на фестивале в Савонлинна. Постановка народного артиста СССР Б. А. Покровского снята на пленку нашим и финским телевидением, и ее смогут посмотреть и те, кто не был на фестивале.

Какие премьеры ожидаются? Скоро состоится первая — балет «Щелкунчин» в постановке Май Мурдмаа, Оперу «Сказки Гофмана» ставит Незме Ку-

нингас, а Ээро Сприйт работает над новой опереттой Вальтера Ояняэра «Маскарад в Унгра», написанной по материалам Хаапсалуского исторического музея.

Май Мурдмаа продолжает работу над балетом «Крик и тишина», композитор Кулдар Синк написал еще две песни на стихи Гарсиа Лорки, балет станет «полнометражным» и получит такое же название, как цикл поэта, «Песни рождения и смерти».

Уже в октябре театр гастролирует в Москве — «Хованщина» будет показана в рамках всеобщего фестиваля дружбы народов. Балетная труппа будет выступать в Минске и в Венгрии, на Международном балетном фестивале. А опера «Борис Годунов» прозвучит в Париже. В апреле на сценах «Гранд-опера» и «Опера-комин» состоится своеобразный эксперимент. На большой сцене «Гранд-опера» будет идти большой вариант «Бориса Годунова», поставленный силами французских артистов. В это же время в «Опера-комин» публика увидит первоначальную редакцию этой оперы, спектакль нашего театра «Эстония». В Париже партию Бориса будут петь Евгений Нестеренко и Тео Майсте. Поклонников искусства Кайе Кырб ждет встреча с балериной на ее творческом вечере.

З. КОЙТ.

На снимке: сцена из оперы «Хованщина».

