



Юбилей здания театра

Вчера в полдень перед зданием ГАТ «Эстония» собралось множество народа. Люди пришли принять участие в юбилейной церемонии. Любопытные прохожие собрались заранее: микрофоны, расставленные перед театром, длинный ступенчатый подиум и сложенные рядом большие факелы выдавали, что здесь будет происходить что-то захватывающее и увлекательное. Ровно в двенадцать часов из ниш фасада был вынесен столетний флаг общества «Эстонии». Для тех, кто еще не понял, какое событие здесь отмечают, все проя-

нилось при помощи короткого, но увлекательного и насыщенного фактами выступления директора театра «Эстония» Арне Микка. 75 лет назад 24 августа открылись для публики двери театра «Эстония», точно в двенадцать часов началось торжественное собрание по случаю открытия театра. Среди выступавших в тот раз была и Айно Каллас, видный деятель эстонской и финской литературы. Приветственную телеграмму прислал классик эстонской поэзии Юхан Лийв. Гости на празднество прибыли со всей Эстонии и из-за ее пре-

делов. На торжественном концерте были впервые исполнены юные произведения эстонских композиторов, из них позже приобрел широкую известность «Санктус» Рудольфа Тобиаса.

Вчера, в 75-й юбилей здания театра, прозвучала впервые (в исполнении оперного хора театра и смешанного хора Эстонского радио под управлением дирижера Юри Рента) песня, написанная Михкелем Людигом еще к закладке краеугольного камня.

Три четверти века назад торжественный акт открытия здания театра закончился грустным молчанием, так

как царские власти запретили петь песню «Моя Отчизна, мое счастье и радость». Вчерашний юбилейный день был от начала до конца красивым и праздничным, лишь дождь грозил подпортить планы собравшихся. Из-под крыши концертного зала «Эстонии» лились могучие звуки музыки, украшая этот знаменательный день. Как все те десятилетия, которые мы приходим в этот храм искусств, построенный по проекту А. Лингрена и В. Лённа.

П. ПУКК.

Фото Ф. Ключика.