

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

г. Таллин

Газета №

Интервью
СОВЕТСКОЙ
ЭСТОНИИ

НОВЫЙ СЕЗОН

РАСКЛЕЕННЫЕ по городу афиши известили таллинцев о начале нового сезона в Государственном академическом театре драмы имени В. Кингисеппи.

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру, заслуженному деятелю искусства ЭССР Ильмару Таммур с просьбой рассказать о творческих планах театра на новый сезон.

— Прежде чем говорить о предстоящем, — сказал И. Таммур, — мне хочется немного оглянуться назад. В летние месяцы наш театр гастролировал в городах и селах республики. Артисты выступали одновременно в четырех местах. Они показали трудящимся в общей сложности более 160 спектаклей. Их посмотрело около 45 тысяч человек.

Сегодня премьерой спектакля «Гуси» Э. Раннета театр начинает новый сезон. К встрече с таллинцами коллектив готовился тщательно. Достаточно сказать, что в ближайшее время состоится еще одна премьера. На следующей неделе зрители увидят новую пьесу эстонского автора Э. Альта «Чужой». Имя этого дра-

матурга известно в республике. Его первая пьеса «Слепой» шла на нашей сцене. Новое произведение молодого драматурга посвящено современности. Доверие к людям — вот за что ратует Э. Альт в своей пьесе.

В репертуаре нового сезона, как и в предыдущие годы, основное место займут произведения о нашей действительности, о наших советских людях. В скором времени коллектив приступит к работе над пьесой В. Панта «Авария», захватившей коллектив остротой затрагиваемых проблем, ярко очерченными характерами героев, хорошим языком. «Авария» — первый дебют В. Панта в драматургии. К слову сказать, дебют удачный. На проходившем в прошлом году конкурсе драматургических произведений пьеса была удостоена премии.

Театр располагает еще одним оригинальным произведением: новой комедией А. Лийвеса «Венская почтовая марка». Для нашего коллектива пишут пьесы и другие авторы. В их числе наш давний друг Э. Раннет и впервые выступающий в драматургии известный художник-юморист Ромулус Тийтус. С первым вариантом пьесы Р. Тийтуса мы уже зна-

комились. По совету коллектива он дорабатывает свой первый труд для сцены.

Теме современности будет посвящена и постановка инсценировки романа советского писателя Даниила Гранина «Иду на грозу».

В нынешнем сезоне будет осуществлен ряд постановок классических произведений. Молодой режиссер Май Меринг приступает к работе над комедией Сухово-Кобылина «Смерть Тарелкина». 500-летие со дня рождения Шекспира, которое будет отмечаться в 1964 году, коллектив собирается ознаменовать постановкой двух произведений великого драматурга. Еще до нового года зрители увидят на нашей сцене трагедию Шекспира «Ромео и Джульетта». Позднее мы поставим либо «Макбета», либо «Троила и Крессиду».

Нельзя умолчать и еще об одной работе театра. Мы собираемся завершить давно начатый нами труд над сценическим воплощением образов романа А.-Х. Таммсааре «Пранда и право»: мы дополним наши прежние работы, вошедшие в золотой фонд театра, постановкой «Банкрота».

Пробуждать своими спектаклями в сердцах зрителей высокие думы и стремления, свойственные строителям коммунизма, — такую цель ставит перед собой творческий коллектив театра, с увлечением приступающий к работе в новом сезоне.

* * *

Сегодня оперой «Отелло» Верди открывает сезон еще один крупнейший творческий коллектив республики — Государственный академический театр оперы и балета «Эстония». В ближайшие дни театр выступит с другими спектаклями: оперой Бизе «Кармен», музыкальной комедией Штока-Табачникова «Божественная комедия» и другими постановками.

На снимке: перед новым сезоном. Репетиция оперы Бизе «Кармен». Слева — Хендрик Крумм, справа — Урве Тауте.

Фото К. Митта.

