13 МАР 1969 Молодежь Эстонии, Таллин

ДЮЖИНА ПРЕМЬЕР

МЕСЯЧНИК ТЕАТРА 1969

Месяц театра — это не только встречи с актерами и режиссерами, гастрольные поездки, творческие вечера, конкурсы рецензий и фотоснимков. Месяц театра — это новые спектакли, а их в марте мы увидим целую дюжину. 15 марта в театре «Эстония» состоится премьера оперы А. Понкиелли «Джиоконда» в постановке Пауля Мяги. «Эстония» — третий театр, кроме Ленинградского Малого оперного и Саратовского оперного театра, в котором эта опера увидела свет рампы.

Тартуский «Ванемуйне» готовит вечер балета «Сказки» — три самостоятельных одноактных балета на музыку Б. Бартока, И. Стравинского и П. Дюка. Ставит их Юло Вилимаа, это его третья постановка.

Афиша театра драмы имени В. Кингисеппа пополнилась к Месяцу театра тремя новыми спектаклями. На большой сцене идет поставленная главным режиссером Коткаского городского театра Вяйне Лахти пьеса финского драматурга Эпы-Лийзы Маннер «Оранжевое пламя». В малом зале — вечер любовной лирики Р. Тагора «Свет, мой свет» с музыкой и пантомимой. Постановка Май Меринг. Во второй половине месяца Бен Друй покажет спектакль «До свидания, мои дорогие», состоящий из двух одноактных пьес Ханса Луйка.

Впервые в нашей республике Государственный Русский драматический театр ставит широко известное произведение Д. Осборна «Оглянись во гневе». Готовит спектакль воспитанник Ленинградского института театра и музыки Ефим Падве. После дипломного спектакля «Варшавская мелодия» это его вторая работа в Русском драматическом театре.

Сцены ТЮЗа отдаются озорным паунверским школьникам О. Лутса. Заметим, что «Весна», поставленная В. Пансо 13 лет назад в ГАТ драмы имени В. Кингисеппа, стала выдающимся событием театральной жизни. Во второй половине месяца зрители увидят «Ромео и Джульетту» Шекспира в постановке Микка Микивера. Это вторая постановка «Ромео и Джульетты» в истории эстонского театра.

Кукольный театр обрадует самых маленьких зрителей оригинальной постановкой — «Шляпа фокусника» Э. Рауда.

Советские современные постановки будут показаны во всех районных театрах, на этот раз они все без исключения созданы молодыми режиссерами. В Пярнуском драматическом театре имени Л. Койдула будут показаны «Пять вечеров» А. Володина. Это вторая работа Инго Норметса в этом театре. В «Угала» работает над произведением латышского писателя П. Путниньша «Как разделить «золотую богиню» дипломантка театрального училища имени Щукина Ирья Вахер. В Раквереском театре режиссер Русского драматического театра Лев Шварц поставил пьесу А. Володина «Старшая сестра».

М. ТЕЭСАЛУ.