

СПЕКТАКЛИ, СПЕКТАКЛИ...

За строкой

проекта Директив

«ОБРАТИТЬ ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ НА СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СИСТЕМЫ КУЛЬТУРНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ».

НА ВОПРОСЫ нашего корреспондента Э. Кекелидзе отвечает старший инспектор по театрам Министерства культуры ЭССР Мильви Тезсалу.

Корр.: Планы культурного обслуживания населения обычно включают в себя знакомство жителей сельских районов с новинками репертуара столичных театров. Что сделано в этом смысле в минувшем году?

М. Тезсалу: Вне стационара выступают все театры нашей республики, и очень большое количество спектаклей дается на селе. В прошлом году столичными и районными театрами было дано 1489 выездных спектаклей.

Из столичных театров первое место по выездам держат Государственный Академический драматический театр им. В. Кингисеппа и ТЮЗ. Каждый из них дал в районах по 118 спектаклей. В общем, можно смело сказать, что зрители сельских районов регулярно знакомятся со всем новым репертуаром столичных театров. У нас в республике имеется свыше 300 постоянных выездных точек. Однако не все спектакли можно показывать в

сельских Домах культуры — не позволяют условия сцены.

Театр «Эстония», например, в прошлом году дал на селе 54 выездных спектакля и концерта. Немало концертов устраивается специально для школьников.

Корр.: В каких направлениях будет расширяться культурное обслуживание сельских районов?

М. Тезсалу: Таких направлений два — выездные спектакли и организация просмотров сельскими зрителями стационарных спектаклей. В прошлом году 183,7 тысячи сельских жителей просмотрели стационарные спектакли республиканских театров.

В этом году мы впервые начинаем гастроли столичных театров в апреле. Раньше они начинались в мае—июне, что было очень неудобно и для работников хозяйств, и для школьников (выпускные экзамены, Летние дни молодежи, вступительные экзамены в вузы).

Нужно сказать, что по количеству выездных спектаклей наша республика прочно держит первое место в стране. Это наша большая победа. Но все же мы считаем, что увеличение числа выездных спектаклей — это не

лучший путь к улучшению культурного обслуживания населения. Более рациональный путь — это увеличение числа зрителей в стационарах... Сейчас в республике практически нет таких хозяйств, которые не могли бы выделить для театралов транспорт для поездки в районный центр или столицу, и благодаря этому зрители из сельских районов имеют возможность смотреть спектакли полноценные по своему художественному уровню, без всяких скидок на неустройство сцены.

Корр.: А как обстоят дела с показом в районах гастрольных спектаклей переспубличанских театров?

М. Тезсалу: Обычно все театры, приезжающие на гастроли в нашу республику — особенно на летние гастроли, — дают спектакли не только в Таллине. Линия их маршрутов, как правило, обязательно проходит через Пярну, Коктла-Ярве и Нарву. Нарвляне и коктла-ярвцы более широко используют свое право непосредственно договариваться о гастроллях ленинградских театров. В период Месяца театра, например, в обих этих городов ленинградский областной театр драмы и комедии даст 7 спектаклей для детей и взрослых, свои постановки покажут также Ленинградский театр им. В. Ф. Комиссаржевской и Ленинградский театр музыкальной комедии.

17 МАР 1971

Молодежь Эстонии
г. Таллин