

2 / март 1982

ВЕЩАНИЕ ТАЛЛИН
г. ТАЛЛИН

Неделя

КАЖДЫЙ ДЕНЬ — ПРАЗДНИЧНЫЙ

Член редколлегии драматических
и музыкальных произведений
управления театров
ЭНН КАБРИТС



— Едва ли найдется тот один человек, который ничего не слышал о проходящем сейчас месяце театра. Для всех театральных коллективов — и профессиональных, и народных — март был до предела заполнен делами. Напряженным он был и для заядлых театралов. Ведь программа месячника составлена так, что каждый может найти для себя что-то интересное. Но не только зрители ходили в театр. Театр приходил и к зрителю. И на этой неделе было немало встреч зрителей с артистами.

Управление театров сейчас похоже на штаб. Хотя план проведения месячника был составлен заранее, случается всякое, приходится на ходу вносить в этот план коррективы. Работа моя усложняется тем, что мероприятия месяца театра пройдут по всей республике, а не только в Таллине. Центр месячника в этом году — Раплаский район, и буквально через день мне придется выезжать туда.

В четверг в Рапласком райкоме КПЭ состоялась конференция, посвященная месяцу театра. В ней, кроме рапласцев, приняли участие представители всех театров республики, Театрального общества и Министерства культуры. Были подведены итоги проведенных до сих пор мероприятий театрального месячника. Обсуждались укреп-

ление связей между театром и зрителем, репертуар театров и другие вопросы.

Сегодня, в международный день театра состоится большой театральный бал, правда не в Таллине, а в Рапла для жителей Раплаского района. В программе бала примут участие профессиональные театры республики.

Несмотря на то, что месяц театра проводится только в Эстонии, подумали мы и о гостях из братских республик. На этой неделе в Доме офицеров играл Ленинградский БДТ. Ленинградцы показывали спектакль «Кроткая» по Достоевскому. Три часа монолога народного артиста СССР Олега Борисова оставили неизгладимое впечатление о возможностях этого актера. Давал в Таллине спектакли и Ленинградский театр музыкальной комедии. В гостях у нас бывали театроведы и театральные критики из Латвии, Литвы, Белоруссии, Москвы, Ленинграда, принимавшие участие в обсуждении спектаклей. Так, в среду, в кукольном театре состоялась творческая конференция с участием критиков Эстонии и братских республик и педагогов.

На этой неделе мы уделяли много внимания детям, поскольку сейчас идет декада «Театр и дети». Ведь начались школьные каникулы. Русский драматический театр показал премьеру спектакля «Храбрый портняжка», «Ванемуйне» — вечно живую «Красную шапочку». Все театры, не говоря о кукольном, принимают посильное участие в декаде.

В понедельник Театральное общество провело второй тур конкурса чтецов им. В. Пансо, в котором участвовало 14 молодых актеров и студентов кафедры сценического искусства.

Каждая неделя месяца театра была насыщенной событиями. То же самое можно сказать и о последних семи днях. Месяц театра — это дни, когда укрепляется дружба между театрами и зрителями, театрами и учеными-театроведами, театрами и критиками, между коллегами из братских республик.