

Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

25 ДЕК 1958

Москва

Газета №

Декада районных театров в Таллине

В дни декады в Москве, когда проходил смотр лучших достижений ведущих театральных коллективов Эстонии, улицы Таллина пестрели афишами местных театров. Одновременно с декадой в столице Министрство культуры Эстонской ССР провело декаду районных театров в Таллине.

Уже одно знакомство с афишами свидетельствует о своеобразии и самостоятельности в выборе репертуара каждого из участников декады. Театры стремятся говорить с зрителем на значительные и волнующие темы, не позволяя себе в погоне за финансовым успехом скатываться к дешевому, низкопробному репертуару. Вильяндицкий театр «Угала» ставит «Призраков» Ибсена и «Безымянную звезду» Себастьяна, привлекает к сотрудничеству молодых драматургов; в репертуар декады включена новая пьеса Вайгура «Охотники за счастьем».

Не боятся «непроверенных» пьес Пярнуский и Рахвереский театры.

Они поставили новые пьесы — «Птицы покидают гнезда» Лийвеса, «Любовь и ложь» Оювалена. Интересными пьесами представлена в этих театрах национальная классика, а также классика народов СССР и стран народной демократии.

К сожалению, на декаду не привезено ни одной классической русской пьесы. Современная русская драматургия представлена лишь пьесой Аленина «Одна» в постановке Кохтля-Привеского русского театра. Включение в декадную афишу таких пьес, как «Телефонный звонок» Нотта и «Легенда о Сарре» Гоу и Д'Юссу, заставляет думать, что этот театр недостаточно серьезно относится к воспитательному значению своего репертуара.

Таллинцы с большим интересом смотрели спектакли районных коллективов. Билеты на все спектакли были распроданы задолго до открытия декады. Сейчас предстоит разбор и обсуждение показанных спектаклей.

Ю. ОРЫНЯНСКИЙ.