

На главном направлении

ПЕРЕД НОВЫМ
ТЕАТРАЛЬНЫМ
СЕЗОНОМ

Основная задача наших театров в том, чтобы быть ближе к народу, показывать на сцене современную жизнь республики, сегодняшнего человека — строителя коммунизма, отражать его надежды и чаяния, его чувства и помыслы, его замечательные дела. Эти задачи четко и ясно сформулированы в известном партийном документе «За тесную связь литературы и искусства», этого действительно требует зритель.

За последнее время наши театры в содружестве с драматургами сделали первые шаги на этом главном направлении. На сценах театров появились спектакли, героями которых являются наши современники. Это пьесы Эгона Райнета «Совесть» и «Влудный сын», «Атлантический океан» Юхана Смуула, «Птицы покидают гнезда» и «Новогодняя ночь» Арди Лийвеса. Русский драматический театр показывал две пьесы Григория Скульского «Испытания Пеетера Сеппа» и «Однажды у моря».

Не все эти спектакли удачны. Критика уже отмечала их достоинства и недостатки. Но от радно, что театры и драматурги ведут поиски на верном пути. Нам радует, что в драматургию приходят новые, свежие силы, люди, хорошо знающие жизнь, смело решающие сложные проблемы современности.

О притоке свежих сил убедительно говорит и такой факт. Нынче мы впервые провели конкурс на современную пьесу. Вскоре поступило 73 произведения. Пока еще рано говорить об итогах конкурса. Не все произведения будут приняты к постановке. Однако ясно, что репертуар наших

★ Беседа с начальником Управления по делам искусств Министерства культуры ЭССР В. МАРКУСОН ★

театров обогатится интересными спектаклями о наших днях и наших современниках. На сценах театров появятся новые имена.

В репертуарный план предстоящего театрального сезона также включены главным образом произведения современных советских драматургов и композиторов.

На сцене ведущего театра республики «Эстония» зрители увидят новую оперу композитора В. Реймана «К дальнему берегу» и новую жизне-радостную оперетту Лео Нормета и Эдгара Арро «Огни родной гавани». Последний спектакль театр посвящает славному сорокалетию Ленинского комсомола. В нем занята наша артистическая молодежь, и рассказывает она о наших современниках — молодых моряках и девушках. Кроме того, в канун сорокалетия комсомола зрители увидят специальный концерт-спектакль. В него войдут отрывки из различных опер и балетов, повествующие о нашей героической молодежи, в частности фрагменты из оперы Ю. Мейтуса «Молодая гвардия».

Государственный академический драматический театр им. В. Кингисеппа принял к постановке первую пьесу молодого эстонского поэта Уно Лахта, рассказывающую о рыбаках.

добывающих сельдь в Северной Атлантике. Тартуский театр «Ванемуйне» ставит первую эстонскую детскую оперу «Зимняя сказка» пародного артиста СССР Эугена Каппа. Либретто молодого таллинского журналиста Г. Насалевича. Русский драматический театр ЭССР покажет таллинцам пьесу современного эстонского драматурга Арди Лийвеса «Роберт Великий».

Над пьесой работает эстонский поэт Ральф Парве, известный как автор детских стихов. Пьесу о современной колхозной деревне «Вечера в деревне Рабаворе» заканчивает режиссер Раквереского театра К. Сювалеп.

Все же нужно отметить, что наши драматурги в большом долгу перед зрителями. У нас до сих пор нет ярким, волнующим произведений о рабочем классе, о наших машиностроителях и горняках, текстильщиках и строителях. У нас нет серьезных талантливых произведений, рассказывающих о тех огромных преобразованиях, которые происходят в колхозной деревне Эстонии, о наших замечательных тружениках колхозных полей.

Много героических подвигов совершили в годы Великой Отечественной войны воспитанники комсомола Эстонии, наша замечательная молодежь. Пора рассказывать об этих людях, с молодыми горящими сердцами, создать достойные их дел и их памяти волнующие спектакли.

Мы надеемся, что об этом пойдет разговор на съезде писателей Эстонии, что наши драматурги больше, плодотворнее будут работать над произведениями, которых ждут от них зрители, наш народ.