

# СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ЭСТОНИИ,  
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ЭСТОНСКОЙ ССР.

№ 295 (4690)

Четверг, 18 декабря 1958 г.

Цена 20 коп.

## В НОГУ С ЖИЗНЬЮ, ВМЕСТЕ С НАРОДОМ!

Коммунистическая партия всегда придавала и придает важнейшее значение деятельности писателей, отечески заботится о них, внимательно следит за развитием литературы. Партия рассматривает литературное дело, как составную часть общенародного дела, как часть общенародной борьбы за построение нашего светлого будущего. Партия указывает, что высшее назначение литературы — вдохновлять и поднимать народ на свершение великих дел во имя победы коммунизма в нашей стране.

Величие и благородство этой задачи определяет огромную роль, которую играет литература в жизни советского общества, объясняет ту неиссякаемую любовь, которую питают к нашей литературе советские люди, ту заботу, которой окружены писатели в нашей стране.

Наша советская литература многонациональна, она объединяет мастеров художественного слова различных национальностей, составляющих братскую семью народов великой Страны Советов. Эстонская советская литература — неотъемлемая часть советской литературы, самой идейной литературы в мире.

Верные основным принципам советской литературы — партийности, народности, социалистическому реализму, — эстонские писатели своими художественными произведениями развивают эстонскую национальную культуру и тем самым вносят значительный вклад в общую сокровищницу советской социалистической культуры, в дело коммунистического строительства. Поэтому открывающийся сегодня IV съезд писателей Эстонской ССР является важным событием не только для наших литераторов, но и для самой широкой советской общественности.

Более четырех лет прошло со времени предыдущего, третьего съезда писателей. За этот период эстонская литература прошла большой путь своего развития. Писатели республики подарили народу ряд значительных по своему идейно-художественному уровню произведений. Стало больше появляться крупных полотен — романов, драматургических произведений, многогранно, многосторонне отражающих жизнь народа. А. Якобсон, Р. Сирге, Ю. Смуул, Г. Леберехт, Э. Крустев, Э. Ранвет, Р. Парве, П. Семлер и многие другие писатели республики своими художественными произведениями обогатили эстонскую советскую литературу. Радует также появление и рост молодых литературных талантов.

Несомненные крупные достижения, с которыми пришли наши писатели к своему съезду, не должны, однако, заслонять, затуманивать тех недостатков, которые имелись в творчестве отдельных писателей, в работе правления Союза писателей республики. За истекший после третьего съезда писателей период в республике, наряду с хорошими полноценными произведениями, появились также и произведения слабые в идейно-художественном отношении: отдельные литераторы еще не в полной мере уяснили себе свои задачи, свою ответственность и долг перед народом, некоторые из них иногда сбивались с правильного пути и допускали ошибки в своем творчестве. Многие явления разнообразной жизни республики еще не нашли своего воплощения в литературных образах, мало у нас появляется произведений о славном эстонском рабочем классе, колхозном крестьянстве, писатели республики не уделяют достаточно внимания нашей боевой, горящей энтузиазмом молодежи. Наши театры ждут от драматургов республики ярких произведений на современные темы. Композиторы республики в претензии к поэтам, которые мало создают текстов для музыкальных произведений.

IV съезд писателей республики должен по достоинству оценить все лучшее, что дала эстонская литература за последние годы, обобщить положительный опыт, накопленный в литературном творчестве. В то же время нужно деловито и трезво разбираться в недостатках и ошибках, в причинах их породивших. На основе объективного и всестороннего анализа пройденного пути важно определить дальнейшие задачи писателей.

Будущее советской литературы неразрывно связано с теми задачами, которые решают советский народ. Коммунистическая партия. Великий Ленин учил, что литература не может стоять вне политики, вне тех больших процессов, которые совершаются в стране, в отрыве от той со-

зидательной программы, которая осуществляется у нас под руководством Коммунистической партии. Литература и искусство, указывал Ленин, должны уходить всеми корнями в толщу народных масс, обогащать духовно трудящихся, закалять их волю к борьбе и подвигам, мобилизовать на построение коммунизма.

Говоря о литературе нового социалистического общества, Ленин еще в дни первой русской революции указывал: «Это будет свободная литература, потому что не корысть и не карьера, а идея социализма и сочувствие трудящимся будут вербовать новые и новые силы в ее ряды. Это будет свободная литература, потому что она будет служить не пресыщенной героине, не скукающим и страдающим от ожирения «верхним десяти тысячам», а миллионам и десяткам миллионов трудящихся, которые составляют цвет страны, ее силу, ее будущность».

Тесная связь с жизнью народа, с его героической борьбой за светлое будущее является важнейшим условием успешного развития советской литературы, дальнейшего творческого роста писателей, неиссякаемым источником их вдохновения и повышения идейной и художественной зрелости их произведений, а следовательно, важнейшим условием повышения роли литературы в величественных преобразованиях, совершающихся в нашей стране.

Быть вместе с народом — это значит жить теми же интересами, которыми живет наш народ, отражать в литературных произведениях его думы и чаяния, его героические дела, бороться против всего, что мешает осуществлению стоящих перед нами задач, вести непримиримую борьбу с буржуазной идеологией, различного рода ревизионистскими взглядами, пропагандировать принципы коммунистической морали. Быть вместе с народом — это значит воспитывать в нем веру в торжество коммунизма, звать народ на новые трудовые подвиги, сплачивать вокруг партии и Советского правительства.

IV съезд писателей республики собирается в знаменательные дни, когда наша страна идет навстречу XXI съезду Коммунистической партии Советского Союза, который обсудит и утвердит величественную программу развернутого коммунистического строительства, изложенную в тезисах доклада товарища Н. С. Хрущева съезду. Вся страна, весь советский народ с огромным энтузиазмом и воодушевлением восприняли эту программу как кровное, родное дело трудящихся. Всенародное обсуждение тезисов доклада товарища Н. С. Хрущева вызвало новую волну творческого подъема советских людей, колоссальную созидательную энергию трудящихся, неукротимое желание всемерно ускорить наше движение вперед. Пафос создания породил в стране новое могучее движение энтузиастов, новые формы социалистического соревнования. Возникающие повсюду бригады коммунистического труда ярко демонстрируют, какую новую огромную силу пробудили к жизни грандиозные перспективы, развернутые перед народом в плане семилетних преобразований в нашей стране. Почетный долг наших писателей — отразить в своих художественных произведениях этот творческий энтузиазм, новые качества характера советских людей, которые формируются и развиваются в созидательном коммунистическом труде. Какое обилие новых, еще незатронутых тем, сколько еще неподнятых пластов народной жизни, какое богатство образов перед пытливым взором писателя открывает наша советская действительность, какой благодарный волнующий материал для будущих художественных произведений дает трудовой героизм советских людей!

Тезисы доклада тов. Н. С. Хрущева на XXI съезде партии указывают задачи литературы: «Советская литература и искусство, играющие важную роль в коммунистическом строительстве и воспитании нового человека, в современных условиях должны еще более укрепить свою связь с жизнью народа, полнее отображать борьбу советского народа за построение коммунистического общества».

Нет сомнения в том, что IV съезд писателей нашей республики сыграет важную роль в деле дальнейшего развития эстонской литературы, в деле укрепления ее связи с жизнью народа, в повышении идейно-художественного уровня произведений.