

СОВЕТСКАЯ ЭСТОНИЯ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОМПАРТИИ ЭСТОНИИ,
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ ЭСТОНСКОЙ ССР.

№ 42 (4743)

Четверг, 19 февраля 1959 г.

Цена 20 коп.

К НОВОМУ РАСЦВЕТУ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Одним из величайших достижений Советской власти, Коммунистической партии является то, что в нашей стране, и это признают во всем мире, осуществлена глубочайшая культурная революция. Если мы уже сейчас можем с полным основанием говорить о том, что по достижениям культуры и народного образования наша страна опередила самые развитые капиталистические страны, то это преимущество в результате осуществления грандиозного семилетнего плана еще более укрепит.

Какой гигантский скачок вперед видится, например, за такими цифрами и фактами: в сфере народного хозяйства нашей страны сейчас трудится около 7,5 миллиона специалистов с высшим и средним специальным образованием. За семилетний период только из высших учебных заведений будет выпущено 2 миллиона 300 тысяч специалистов. Высшие учебные заведения нашей республики за этот же период дадут молодых специалистов в 1,3 раза больше, чем за прошлые семь лет.

Причем из вузов придут кадры, которые уже в процессе обучения не только получают прочные теоретические знания, но и солидную практическую, жизненную закалку. Ведь на это направлена осуществляемая сейчас реорганизация высшего образования. Молодежь, оканчивающая вузы, будет достойным пополнением нынешних кадров интеллигенции, отдающих все силы умножению славы нашей Родины.

За грядущие годы будет полностью осуществлена реорганизация и системы среднего образования. А это означает, что из школ в сферу производства материальных благ придут разносторонне образованные молодые люди, хорошо знающие основы наук, вместе с тем способные к систематическому труду на благо общества. В 1965 году в начальных и средних школах страны будет обучаться до 38—40 миллионов человек — на 8—10 миллионов больше, чем в прошлом году. Через семь лет в общеобразовательных школах республики будет обучаться на несколько десятков тысяч человек больше, чем сейчас. Широкое развитие получит вечернее и заочное образование. Словом, речь идет о новом мощном подъеме дела народного образования.

Многое будет сделано для удовлетворения все возрастающих эстетических запросов советских людей. Трудно переоценить, например, значение того факта, что число киноустановок в стране увеличится настолько, что ими будет обеспечен каждый совхоз и колхоз. Уместно отметить, что в период буржуазного господства в Эстонии была всего одна кинопередвижка, обслуживавшая жителей сельской местности. За семилетие будут построены десятки новых кинотеатров, в том числе широкоэкранных.

Ярким свидетельством возросшего культурного и жизненного уровня эстонского народа являются, например, такие красноречивые данные: в нашей республике на душу населения приходится в год более одной газеты или журнала, 1,5 посещения театров, 15 посещений кинотеатров, почти 8 выданных книг.

Широкое развитие в стране и в республике за семилетие получают печать, радио, телевидение. Телезрителей нашей республики радует, что продолжают работы по сооружению радиорелейной линии Ленинград—Таллин—Рига. Предусмотрено через несколько лет начать в Таллине строительство комплекса сооружений для осуществления цветного телевидения.

Впервые в истории человечества в нашей стране труд деятелей культуры приобрел государственное значение. В резолюции XXI съезда партии подчеркивается, что осуществление грандиозного плана коммунистического строительства требует улучшения всей работы по воспитанию советских людей, повышению их сознательности и активности, формированию нового человека в духе коллективизма и трудолюбия, сознания общественного долга, в духе социалистического интернационализма и патриотизма, неуклонного соблюдения высоких принципов коммунистической морали. В осуществление этой важнейшей государственной задачи призваны внести свой достойный вклад деятели культуры.

Кто трудится на поприще народного образования, должен все свои силы и способности отдать делу реорганизации школьной системы в духе современных требований, воспитанию пламенных патриотов, активных борцов за дело коммунизма. Родина за это скажет им спасибо.

В резолюции XXI съезда КПСС определяются важные задачи литераторов и деятелей искусства. «Деятели литературы, театра, кино, музыки, скульптуры и живописи призваны еще выше поднять идейно-художественный уровень своего творчества, быть и впредь активными помощниками партии и государства в деле коммунистического воспитания трудящихся, в пропаганде коммунистической морали, в развитии социалистической многонациональной культуры».

Коммунистическая идейность — душа советской литературы и искусства. Воспевая героя нашего времени, отстаивая в своих произведениях самые передовые идеалы, наши писатели, мастера искусства вносят большой вклад в эстетическую культуру человечества. Высшее призвание советских творческих работников — служить интересам народа. Их долг — ярко, не отставая от событий, показывать в своих вдохновенных, страстных произведениях труд и жизнь советского народа, приступившего к развернутому строительству коммунистического общества.

Благородные задачи стоят перед работниками культурно-просветительных учреждений. Им нужно еще теснее связать свою деятельность с производством, с коллективами предприятий, строек, колхозов, совхозов, ибо здесь будет решаться успех выполнения семилетнего плана. Поднимать на щит славы лучших людей производства, участников бригад коммунистического труда, шире распространять передовой опыт — важнейшая задача работников культпросветучреждений. Важно также создавать труженикам города и деревни все условия для дальнейшего духовного развития и содержательного отдыха, добиваться нового мощного развития художественной самодеятельности. Следует стремиться к созданию самодеятельных театральных и других коллективов, которые, как показывает опыт таллинского Дома культуры имени Я. Тэмпа и других наших лучших клубов, могут осуществлять систематическое обслуживание населения.

Деятели культурного фронта должны оказывать партийным и другим общественным организациям активную помощь в пропаганде исторических документов XXI съезда партии.

Но нужно, конечно, чтобы партийные и другие общественные организации учреждений культуры и творческих союзов со своей стороны позаботились об организации изучения документов партийного съезда писателями, деятелями искусства и т. д. Изучение этих документов подскажет им бесчисленное количество новых тем, обострит восприятие широкой перспективы, повысит идейную закалку.

Каждый работник культуры должен так жить и трудиться в это замечательное время, чтобы он мог в полный голос сказать словами поэта:

Я с теми,
кто вышел
строить и мести
в сплошной лихорадке
буден.
Отечество
славлю, которое есть,
но трижды —
которое будет.