

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

г. Таллин

СЛОВО ЗРИТЕЛЯ

Советские люди любят театр. Хорошая постановка, как правило, привлекает большое число зрителей, вызывает самые горячие отклики.

Однако порой высокому наслаждению искусством мешают досадные мелочи — различные неполадки в обслуживании зрителей. Часто о своих впечатлениях, а порой и об обидах читатели нашей газеты сообщают в редакцию. Ниже мы приводим два письма из редакционной почты.

Спасибо за хороший спектакль

Недавно я посмотрел постановку Государственного русского драматического театра ЭССР «Иркутская история». Мне хочется через газету поблагодарить коллектив театра за хороший спектакль.

Я жил и работал в тех местах, о которых рассказывается в пьесе. Поэтому она особенно мне близка, понятна. Пьеса А. Арбузова «Иркутская история» — очень содержательное, жизненное и современное произведение. Его герои — простые советские люди, стоящие на передовой линии борьбы за коммунизм. Хотелось бы, чтобы на сцене театра было больше таких современных, правдивых постановок.

Разрешите передать через вашу

газету большую благодарность заслуженным артистам ЭССР В. Федоровой, В. Сирину, артисту Е. Власову и всему коллективу русского театра за хорошую постановку.

Е. БУКРЕЕВ.
Матрос.

Почему зал наполовину пуст?

В Ряпина побывал коллектив Кохтла-Ярвского русского театра. Он показал зрителям спектакль «Все м смерти назло». Трудящиеся были горячо благодарны артистам.

Но, к сожалению, сама труппа артистов была недовольна. Да и как ей быть довольной, когда зрительный зал был наполовину пуст?

Все дело в том, что администрация Ряпинского Дома культуры плохо организует встречу артистов.

Зрительный зал в день постановки, как правило, не отапливается. Почему-то в соседнем зале за тонкой стеной во время спектакля демонстрировался кинофильм: это отвлекало зрителей, а шум мешал зрителям и артистам. Афиши, полученные за неделю до постановки, не расклеивали в людных местах, и многие не знали о предстоящих гастролях театра. Не организуется и заблаговременная продажа билетов.

В. НИКИФОРОВА.